

Золотая Чукотка



Владислав Кузнецов принял участие в заседании Госкомиссии по вопросам развития Арктики.....стр. 2

№ 9 (6087) 13 марта 2026 года. Издательство «Крайний Север» — Билибино. Издается с 13 августа 1965 г. Цена в розницу свободная. Мы ждем ваших новостей по тел.: 2-63-93 bilibino@ks.chukotka.ru

Спорт. Как билибинские спортсмены побеждали на Чемпионате Чукотки

Выступили достойно



Олеся Кутынкева (слева) и Дарина Костина (справа) достойно представили район на окружных соревнованиях по северному многоборью



Тихон Снитко показал лучший результат в прыжках через нарты в своей возрастной категории



Безоговорочным победителем в возрастной категории 16-17 лет стал Арсений Бегунов

Сборная Билибинского района по северному многоборью под руководством Сафият Исмаиловны Бугриевой

Пелагея УСТЮГОВА

Фото БДЮСШ

В Анадыре отгремел Чемпионат и первенство округа по северному многоборью. Традиционно программа включала 5 дисциплин: тройной прыжок, бег с палкой, метание топора на дальность, метание тынзьяна на хорей и прыжки через нарты. Пять мартовских дней, с 4 по 8 число, 94 сильнейших атлета со всей Чукотки выясняли, кто быстрее, выносливее и точнее. Соревнования посвятили памяти Сергея Райтыргина, и, надо сказать, уровень накала страстей был под стать именитому тренеру. В командном зачёте снова, как и в прошлом году, всем утерли нос спортсмены из Provideniya. Однако для Билибинского района эти старты стали особенными: наши юниоры (16–17 лет) взяли командное золото, а тренер Сафият Бугриева поделилась с корреспондентом «ЗЧ» не только радостью побед, но и размышлениями о том, как тренировать чемпионов в условиях, приближенных к экстремальным.

НАШИ ХОРОШИ!

Пока Provideniyskiy округ доказывал своё лидерство, билибинцы точно, но метко били по самым престижным позициям. В категории юниоров 16–17 лет наши ребята оставили конкурентов позади.

— Подгруппа 16–17 лет выступила очень хорошо. Заняли общекомандное первое место, — с гордостью рассказывает тренер Билибинской детско-юношеской спортивной школы Сафият Исмаиловна Бугриева.

Выступая единой командой, были и те, кто особенно отличился.

АРСЕНИЙ БЕГУНОВ: ТЕХНИКА И ХАРАКТЕР

В личных соревнованиях среди юниоров 16–17 лет золото взял Арсений Бегунов. Он не

просто победил, а сделал это с хорошим отрывом, подтвердив, что трудолюбие и воля к победе — оружие страшнее любого топора.

— Арсений Бегунов одержал победу с хорошим отрывом, помогла техника, подготовка и характер, — поясняет опытный тренер.

Его результаты впечатляют: в тройном национальном прыжке Арсений показал результат 9,75 метра — это уровень кандидата в мастера спорта. А в метании топора его снаряд улетел на 108,6 метра, что стало лучшим результатом среди всех юниоров 16–17 лет.

ОЛЕСЯ КУТЫНКЕВА: КОРОЛЕВА ТОПОРА И НАРТ

У девушек в этой же воз-

растной группе золото взяла Олеся Кутынкева. И если победа в многоборье — это праздник, то цифры заставляют аплодировать стоя. Олеся «напрыгала» через нарты 89 раз, а топор улетел у неё на 66,4 метра, что стало лучшим результатом среди всех девушек-юниорок. Кроме того, она завоевала серебро в метании тынзьяна на хорей.

ТИХОН СНИТКО: ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Отдельного упоминания заслуживает Тихон Снитко. В прыжках через нарты он стал безоговорочным лидером, совершив 210 прыжков, в то время как его ближайший соперник остановился на 170. Стоит отметить, что Тихон совсем недавно отметил совершеннолетие, а значит, главные победы впереди!

— Есть чем похвастаться, — резюмирует тренер, и Тихон — явное подтверждение этих слов.

ДАРИНА КОСТИНА: ТАЛАНТ ВЫШЕ ВОЗРАСТА

Особый случай — Дарина Костина. 13-летняя атлетка не

получила наград, но только потому, что выступала в старшей возрастной группе, где конкуренция выше. Это был стратегический ход тренера.

— Талантливая спортсменка не вступила на пьедестал, потому что выступала не в своей возрастной группе, но так было нужно. В будущем она сможет выступать в любой подгруппе, подготовка и данные позволяют, — объясняет Сафият Исмаиловна.

В тройном прыжке Дарина показала отличный результат — 7,28 метра, подтвердив свой высокий уровень. Это лучший показатель в возрастной категории 16-17 лет.

АЙВАРС ЯКОБСОНС: ПРИЗЁР НА «ОБКАТКЕ»

В категории 14–15 лет серебро взял Айварс Якобсонс. Тренер признаётся, что на младших возили детей на «обкатку», поэтому не требовали высоких результатов. Однако, не взирая на юный возраст, ребята ринулись в спортивный бой.

Продолжение на стр. 2

Спорт. Как билибинские спортсмены побеждали на Чемпионате Чукотки

Выступили достойно

ПРОДОЛЖЕНИЕ.
Начало на стр. 1

— Среди 14–15 лет Якобсонс Айварс занял 2 место, стал призером. Хотелся отметить, что все ребята показали себя достойно. Есть отличившиеся, большая часть уверенно встала в середину спортивной таблицы. Самое главное, что мы научили ребят выполнять все действия технически верно. Судейство строгое, и за ошибки в технике снимаются баллы, — рассказывает Сафият Исмаиловна.

**МОРОЗ, ВЕТЕР И
ТОПОРЫ-НЕПОСЛУШНИКИ**

Погода в этот раз словно решила проверить участников на прочность. Метание топора про-

ходило на обьездной дороге при – 30, а по ощущениям, говорит Сафият Исмаиловна, было все – 40. Да ещё и ветер верховой, который не давал топорам лететь, сбивал их.

— Впервые за 20 лет участия в соревнованиях в окружной столице я встретила такие суровые климатические условия. Кроме навыков, многое зависит от погоды. Мы старались быстро «отстреляться» и в тепло. Волновалась больше не за результат, а за здоровье детей, — вспоминает Сафият Исмаиловна.

И даже в таких условиях билибинцы показывали высокие результаты. Возможно, потому что метание топора в домашних условиях для ребят – целый квест. Снег глубокий и рыхлый, топоры

тонут в сугробах по пояс.

— Найти топор в снегу очень сложно. Особенно в этом году, когда снег за городом достигает уровня груди взрослого человека. А топоры для северного многоборья – на вес золота, — добавляет тренер.

ЗАЛ, КОТОРОГО НЕТ

Но за этими успехами скрывается проблема, которая с каждым годом становится всё острее. После того как паводок разрушил спортзал «Горняк», билибинским многоборцам приходится ютиться в школьном спортзале. Для билибинского северного многоборья это серьёзное испытание.

— Мы тренируемся в жёстких условиях. Для разбега перед

тройным прыжком нам нужен классический спортивный зал. Ребята бы показали ещё лучше результаты, но, к великому сожалению, спортзал школы не соответствует требуемым размерам. При выполнении третьего прыжка ребята упираются в стену. Мышечная память запоминает, что при третьем прыжке надо сдерживаться, — вздыхает тренер.

И если в Анадыре Арсений Бегунов прыгнул на 9,75 метра, то дома ему просто негде разбежаться для такого же результата.

ПОДАРКИ И БУДНИ

После соревнований билибинской команде подарили три аркана (чаута) и два топорика. Правда, арканы синтетические — на морозе дубеют так, что работать невозможно. Зато весной и летом, обещает тренер, они пойдут в дело вовсю. А вот настоящий чаут, который плетут оле-

неводы из лосиной или оленьей шкуры, нынче стоит от 35 тысяч рублей.

— Мы тренируемся не только в рамках учебного года, но и летом. Активно участвуем во всех национальных праздниках. Но печально, что родители стали меньше контролировать посещение детьми тренировок. Не осознают, что ребенку лучше в спортивном зале, чем в подворотне с сигаретой, — с горечью замечает Сафият Исмаиловна.

ВПЕРЕДИ — САХАЛИН

И всё же итог поездки оптимистичный: билибинские ребята вошли в сборную Чукотки и поедут на первенство в Южно-Сахалинск. Там они наверняка покажут, что значит настоящая школа северного многоборья — закалённая холодом, ограниченным пространством спортзала и верой тренера.

Путешествие. Одна в тундре

Гимн Дальнему Востоку

Фильм-путешествие по Чукотке получил Гран-при и звание гимна Дальнему Востоку. История о том, как можно в одиночку пройти 700 километров по тундре, покорила не только зрителей, но и жюри престижного конкурса. Москвичка Марина Галкина, известная своими автономными экспедициями, получила главный приз III сезона «Дальний Восток – Земля приключений». Её фильм «Одна в тундре. 700 километров пути» (6+) назвали настоящим гимном этим суровым и прекрасным землям.

Её путь начался от метеостанции Глубокая и завершился в посёлке Кебервеем и включал посещение озера Эльгыгытгын, вершины Анадырского плоскогорья, Илринейский кряж, а также реки Энмываам, Анадырь и Малый Анюй и другие живописные места. Путешествие победительницы пришлось на стык лета и осени — время, когда тундра окрашена яркими красками, превращаясь в живое полотно художника.

Церемония награждения прошла в Национальном центре «Россия». Полномочный представитель президента в ДФО Юрий Трутнев, вручая награды, заметил, что конкурс помогает миллионам людей увидеть страну, даже если они пока не готовы собрать рюкзак.

— Планируя путешествие, мы становимся сильнее, а значит, сильнее становится Россия, — сказал Трутнев. — Но мы не можем пройти всеми тропами. Поэтому наш конкурс — это конкурс фильмов, которые открывают страницу приключений.

Однако главные овации достались именно Марине Галкиной. Ирина Яровая, вице-спикер Госдумы, вручая победительнице сертификат на 3 миллиона рублей, не скупилась на эпитеты. По её словам, работа Галкиной стала «апогеем и гимном» макрорегиону, сумев показать не только бескрайние просторы, где на километр приходится всего один житель, но и глубокий след человеческого труда.

Сама путешественница призналась, что победа стала для нее полной неожиданностью.

— Я, конечно, надеялась войти в тройку лидеров в номинации «Арктическое путешествие». Но Гран-при... Это просто счастье. До сих пор прихожу в себя, — поделилась эмоциями Марина с «Радио Пурга». Свой 36-дневный маршрут по Чукотке она преодолела прошлой осенью и теперь уверена: вернется туда снова.

— Конкурс инициирован полномочным представителем Президента Юрием Петровичем Трутневым. Благодарю за такую возможность показать всей стране, насколько красив и самобытен наш регион. Интерес к Чукотке растёт с каждым годом, и во многом благодаря таким проектам. К нам приезжают туристы из разных уголков России и других стран. Людей привлекает первозданная природа, уникальная северная кухня, наши традиции и, конечно, открытые, гостеприимные люди, — поделился своим мнением губернатор округа Владислав Кузнецов. — Спасибо Чукотке за её просторы и замечательных людей! — поблагодарила победительница.

Подготовила Варвара СОРОКИНА

Труд. Как Чукотка за два года утроила число рабочих мест

Кадры нарасхват

Варвара СОРОКИНА

Рынок труда на Чукотке переживает настоящий бум. Если еще в позапрошлом году в регионе создали 1218 новых вакансий, то в этом году их количество перевалило за 3854. Рост более чем в три раза — результат, который в округе связывают с крупными инвестиционными проектами.

Губернатор Владислав Кузнецов рассказывает об этом без пафоса, но с цифрами в руках. По его словам, главные работодатели сегодня — резидентные территории опережающего развития, свободного порта Владивосток и Арктической зоны. Благодаря этим преференциальным режимам на Чукотке открылось больше сотни новых компаний, где за все время нашли дело своей жизни свыше девяти тысяч человек.

— Наиболее востребованы у нас рабочие специальности в строительстве, горнорудной промышленности и металлургии, — написал Владислав Кузнецов в своём ТГ-канале. — Работодатели ищут арматурщиков, бетонщиков, водителей, клепальщиков, маляров, слесарей, электрогазосварщиков, монтажников, электриков,



сварщиков и дробильщиков.

Такой спрос на «синие воротнички» не случаен. В регионе разворачивается стройка века — Баимский горно-обогатительный комбинат. Для Певека и Билибино это не просто промышленный гигант, а основа для развития городов на годы вперед.

Но властям важно, чтобы новые рабочие места доставались в первую очередь местным жителям. Поэтому вслед за экономикой в регионе перестраивают и систему профобразования.

— Сейчас мы перенастраиваем систему профессионального образования Чукотки, чтобы наши ребята имели возможность получить востребованную в округе и достойно оплачиваемую профессию, —

отмечает Владислав Гариевич.

С сентября прошлого года в Чукотском многопрофильном колледже стартовали программы для машинистов буровых установок и операторов беспилотников. В Билибино готовят электромонтеров и горнорабочих, а в Provideniya — сварщиков. Для каждого направления уже закуплено оборудование.

Кстати, промышленный рост тянет за собой и качество жизни. Вместе с заводами и комбинатами на Чукотке строят дороги, тянут новые линии электропередачи и разбивают скверы. Работа на Севере сегодня — это не только про вахту и суровый климат, но и про вполне осязаемый комфорт.

Развитие округа. Владислав Кузнецов принял участие в заседании Госкомиссии по вопросам развития Арктики

Перспективы

Губернатор Владислав Кузнецов вернулся с заседания Госкомиссии по развитию Арктики, которое провел вице-премьер Юрий Трутнев. Разговор шел о вещах, которые напрямую изменят карту Чукотки в ближайшие годы.

Старые стратегии больше не работают. Президент еще в марте прошлого года дал команду переписать планы развития Арктики под новые реалии. Теперь министерствам предстоит «перетрясти» свои

ведомственные программы, чтобы в итоге родился единый, живой документ.

Для Чукотки это шанс развить проекты, о которых говорят уже давно. В портфеле региона — настоящие гиганты. Это и дорога «Кольма–Омсукчан–Омолон–Анадырь», и логистический узел в порту Provideniya, и модернизация Чаун-Билибинского энергоузла. Но самое амбициозное — трасса к Баимскому ГОКу и круглогодичный терминал на мысе Наглеиньин.

Отдельно на комиссии

копнули тему недр. Цифры говорят сами за себя: в Арктике «лежит» почти треть всей российской нефти и больше 70% газа. Для Чукотки флагман по-прежнему — месторождение Песчанка. Но есть и проекты, которые дадут рабочие места здесь и сейчас. Например, разработка оловянных Пыркайских штокерков. Инвестиции — 10 млрд, открытие запланировано на 2028 год, и это плюс 200 новых рабочих мест для местных жителей.

Не забыли и про Певек. Самый северный город страны — стратегическая точка на Севморпути.

—В Арктике сосредото-

чены огромные ресурсы, и главная задача — создать условия для их эффективного освоения при сохранении хрупкой арктической природы. Реализация инфраструктурных проектов на Чукотке — строительство дорог, модернизация портов, развитие энергетики и связи — это вклад в будущее не только региона, но и всей страны. Участие в заседании Госкомиссии позволяет напрямую синхронизировать наши региональные планы с федеральной повесткой и находить решения для самых сложных задач, — прокомментировал Владислав Кузнецов.

По следам праздника. Концерт к 8 марта прошёл в ДК

Букет из нежности и слов

Лизавета ЛИСИЦЫНА
Фото автора

В преддверии 8 Марта Дворец культуры превратился в огромный цветущий сад. Только вместо тюльпанов и мимоз здесь дарили музыку, танцы и песни. В этот вечер со сцены звучало главное послание: женщина — это не просто праздник, это целая вселенная.

Удивительно, но зал не был заполнен, а ведь концерт к Международному женскому дню — это всегда особенное событие. В этот раз организаторы придумали красивый символ: каждый номер становился цветком в большом букете, который к финалу ведущие Илья Иванов и Леонид Камышев собрали на сцене. Первой «ласточкой» вечера стала Ксения Перебейнос с песней «Букет из белых роз». Именно она положила начало цветочной традиции. Ксения не стала забирать подарок себе, а предложила дарить цветы всем женщинам в зале. Так на сцене новыми красками и смыслами заиграла ваза, которая к финалу наполнилась роскошным букетом.

ОТ УЛЫБОК БАБУШЕК ДО КАЗАЧЬЕЙ УДАЛИ

Самыми трогательными зрителями в зале, конечно, были мамы и бабушки. Для них воспитанники детского сада «Сказка» исполнили танец «Дарите женщинам цветы». Сердца растаяли окончательно, когда на сцену вышли малыши в синих костюмчиках из ансамбля «Весёлые нотки» с песенкой про бабушку.

Но особенно тепло зал отреагировал на юную Таисию Пежимскую. Она читала стихотворение «Про бабушку»

так искренне, что казалось, будто в зале стало светлее.

— Бабушка обнимет — и сразу, будто солнышко внутри засияло! — подметили со сцены ведущие, и зал согласно заплодировал. Ансамбль казачьей песни «Станица» дважды заставлял зрителей пуститься в пляс, не вставая с кресел. Особый восторг вызвал момент, когда в номере «Брови» песня вдруг стала акапельной — чистые голоса без музыки звучали пронзительно и мощно.

КОГДА ПОЮТ МУЖЧИНЫ

Отдельная страница концерта — мужские поздравления. Василий Муратов, преподаватель школы искусств, вышел на сцену с цветком и спел «О море, море». Голос у Василия такой силы, что, кажется, будь в зале настоящий корабль, он непременно отправился бы в плавание. Сергей Воронин выбрал песню «Я куплю тебе дом». Его бархатный, обволакивающий тембр заполнил каждый уголок зала. Сергей пожелал со сцены: пусть сердце наполняется радостью от простых вещей.

Михаил Долбня не просто спел «Я люблю тебя до слез», но и немного импровизиро-



вал, чем расположил к себе публику. А Ростислав Павленко устроил настоящее интерактивное шоу. Под зажигательное «Это всё она» замигали стробоскопы, и артист сам пустился в пляс, заводя зрителей.

В РИТМЕ ВАЛЬСА И НАРОДНЫХ МОТИВОВ

Кульминацией романтики стал «Белый танец» в исполнении воспитанников Центра дополнительного образования. Кружились в вальсе не просто пары, а военнослужащие войсковых частей со своими спутницами. Смотреть на это было одновременно красиво и немного волнительно.

Национальный ансамбль «Тиркытир» в который раз доказал, что народные танцы не стареют. Номер «Снега» утонул в овациях и криках «Браво!».

Ярко и мощно выступил коллектив «AT-Dance» Центра дополнительного образования. Сначала они поддержали солистку Ксению Александрову в нежной «Росинке-россияночке», а позже сами зажгли в номере «Чудные девчонки».

Драйв, поддержки, техника — на сцене была настоящая энергетическая бомба.

Театр эстрадного танца «ТЭТ» представил премьеру — новую постановку «Ноченька». Нежность и грациозность девушек заворожали зрителей. А дуэт Екатерины Теряевой и Максима Ткаченко с номером «Шервурдские зонтики» заставил ползала гадать: они просто партнеры или у них певая влюбленность? Слишком уж трогательным получился танец.

ФИНАЛ

Когда ведущие подвели итог, ваза на сцене была полна. Но главный вывод вечера озвучили сами артисты: самый красивый цветок в этом букете — каждая женщина, сидящая в зале.

Концерт завершила вокально-инструментальная группа ДК с хитами «Прости за любовь» и «Черный кот». На задних рядах зажглись фонарики телефонов, зал дружно, но, увы, тихо подпевал.

Праздник получился именно таким, каким и должен быть март — светлым, музыкальным и очень душевным.

Весна в погонах

Многоликая Людмила

Барвара СОРОКИНА



Фото из открытых источников

В преддверии 8 Марта мы привыкли говорить о женщинах немного иначе — теплее, что ли. Проект «Весна в погонах», который запустили в следственном управлении по Чукотке, как раз об этом. О тех, кто умеет совмещать, казалось бы, несовместимое: суровую мужскую профессию и умение создавать дома уют.

Героиня одного из таких рассказов — следователь из города Билибино Людмила Гуриева.

Она из тех людей, кто с детства знал, чего хочет. Мечта о справедливости привела её на юридический факультет, а потом и в Следственный комитет. В работе, говорят коллеги, она дотошна, но при этом удивительно человечна. Может быть, поэтому ей доверяют самые сложные дела и ценят за умение разрядить обстановку там, где градус напряжения зашкаливает.

Но если заглянуть за пределы служебного кабинета, откроется совсем другая Людмила. Та, что ловит в объектив фотоаппарата суровую красоту чукотской природы. Её снимки — это не просто отчеты о командировках, а самые настоящие истории. Истории о том, как можно любить этот холодный край и свою семью.

Кстати, о семье. У Людмилы взрослый сын Данила. Он тоже выбрал служение, только на флоте. Служит на военно-транспортном судне стратегического назначения. Работа у него вахтовая, с долгими командировками, и встречи с домом — редкая радость.

Но есть у них с мамой одна трогательная традиция. Каждый год 8 Марта Данила, где бы не находился, находит способ поздравить маму. Гордость за сына, который выбрал непростой путь, греет сильнее чукотского солнца.

В свободное время, которого у следователя не так много, Людмила Руслановна любит уйти в книгу или просто побродить по тундре. «Так силы быстрее возвращаются», — улыбается она.

Наверное, в этом и есть главный секрет женской силы: оставаться внимательным следователем днём, заботливой мамой — всегда, и при этом не переставать замечать красоту вокруг, как это делает многоликая Людмила.

Помощь в действии. Как в Билибино женщины учатся заново доверять жизни и себе

Милым дамам

Пелагея УСТЮГОВА

В Билибинском филиале «Чукотского окружного комплексного центра социального обслуживания населения» тихо, но уверенно происходит то, что трудно измерить цифрами. Здесь женщины, столкнувшиеся с зависимостью, ищут не просто поддержку, а ту самую точку опоры, которая позволяет устоять, когда земля уходит из-под ног. А мамочки, сотрудницы, просто девушки, у которых нет пагубных потребностей, учатся слышать себя, свой голос и мысли в потоке ежедневных целей и задач.

КОГДА РУШАТСЯ ОПОРЫ

Недавно в этих стенах прошла вторая встреча терапевтической группы по программе «12 шагов». Если первый раз был похож на откровенный разговор с самим собой в зеркале — честный, жесткий и пугающий, то второй шаг

оказался совсем иным. Участницы учились признавать свое бессилие перед болезнью и видеть масштаб разрушений. Затем перед ними стояла не менее сложная задача: найти ресурс, чтобы эти руины начать разбирать и строить заново.

Кабинет психолога Евгении Исановой можно назвать «местом, где рождается вера». И речь идет не о пафосном счастье, а о вещах куда более приземленных и важных. Когда привычный мир рассыпается, а собственных сил «взять себя в руки» уже нет, приходится искать опору вовне.

— Для каждой участницы эта сила своя, — рассказывает психолог. — Кто-то находит ее в тишине природы, кто-то возвращается к вере, а кто-то впервые в жизни чувствует ее здесь, в кругу таких же женщин, где не осуждают, а понимают без лишних слов.

Ключевым моментом встречи стал тренинг «Поиск безопасного места». Зависимость — болезнь молчаливая и очень одинокая. Она процветает там, где много

стыда и секретов. Но в кругу «своих» этот страх начинает отступать. Женщины учились доверять жизни заново, словно по мелким деталям собирая рассыпавшуюся мозаику. Логика здесь простая и жестокая: любую сломанную систему можно починить, только если есть на что опереться.

ТВОРЧЕСТВО КАК РАЗГОВОР С СОБОЙ

Работа Евгении Исановой выходит далеко за рамки программ для зависимых. Она убеждена: порой потребность выдохнуть и услышать себя возникает у каждой из нас — независимо от жизненных обстоятельств.

Так, накануне 8 марта в стенах того же Центра собрались совсем другие женщины. Никаких тяжелых диагнозов и болезненных признаний — только желание понять себя и снять груз повседневной ответственности через творчество.

Занятие по арт-терапии объединило две техники: нейрографику и работу с метафорическими ассоциативными картами (МАК).

Получился не просто мастер-класс, а настоящая визуальная исповедь.

Сначала каждая участница нарисовала нейролинию — спонтанный рисунок, отражающий ее текущее состояние. А потом началась магия: острые углы на бумаге превращались в плавные линии, а напряжение, скрытое глубоко внутри, постепенно уходило, трансформируясь в гармонию.

— Творчество — это не про талант, — объясняет Евгения Исанова. — Это про контакт с собой. Сегодня многие сделали важный шаг к тому, чтобы услышать свой внутренний голос.

Самое интересное началось, когда к рисункам добавились метафорические карты. Женщины интуитивно выбирали те изображения, которые «притягивали» взгляд, и искали связь образа со своей жизнью. Затем на холсте появлялась «Трансформация запроса» — карта становилась частью нейролинии, создавая уникальный образ внутреннего мира.

В финале каждая смотрела на

свою работу уже другими глазами. Вопросы «Что изменилось в моем состоянии?» или «Какой элемент рисунка дает мне опору?» звучали уже не как задание, а как разговор с самой собой.

Многие уходили с тихой улыбкой: на несколько часов они перестали быть просто мамами, женами или сотрудницами, а вернулись к себе — настоящим.

СПРАВКА:

Занятия для женщин (арт-терапия, психологические группы, индивидуальные консультации) проводит психолог Евгения Исанова.

В билибинском районном филиале Центра социального обслуживания населения. Сюда можно прийти не только с зависимостью, но и с простым желанием разобраться в себе, снять стресс или просто сменить обстановку. Здесь не ставят диагнозов — здесь помогают встать на ноги.