

# Золотая Чукотка

ГАЗЕТА БИЛИБИНСКОГО РАЙОНА 12+



НАРОД И ВЛАСТЬ

Владислав Кузнецов ответил на вопросы билибинцев.....2

№ 5 (6083) 13 февраля 2026 года. Издательство «Крайний Север» — Билибино. Издаётся с 13 августа 1965 г. Цена в розницу свободная. Мы ждем ваших новостей по тел.: 2-63-93 bilibino@ks.chukotka.ru

Благодарность

Патриотизм. Как в Билибине растут будущих офицеров и леди

От имени руководства и всего коллектива Филиала ГАУ ЧАО «Издательство «Крайний Север» – «Билибино» выражаем коллективу

**ООО «БИЛИБИНО СЕРВИС»** и лично директору по транспортной и складской логистике

**Олегу Александровичу Мавлютову**

искреннюю благодарность за профессиональный подход к организации и осуществлению доставки критически важного оборудования для нашего предприятия в рамках благотворительной помощи.

Особо хотелось бы отметить высокий уровень ответственности, оперативность и безупречное качество оказанных услуг. Благодаря слаженной работе Вашей команды и лично Вашему участию в процессе доставки, оборудование было получено в установленные сроки и в полной сохранности, что позволило нам своевременно запустить производственный процесс.

Гильотинный резак очень важен для нашей типографии, так как нам нужно работать с большими объёмами печатной продукции. Его основная задача – быстрая и ровная резка бумаги. Из-за отсутствия данного устройства нам приходилось откладывать выполнения заказов и печати для важных предприятий и учреждений нашего города. Сегодня, благодаря Вашей помощи в доставке гильотинного резака из города Певек, мы приступили к работе. Выражаем уверенность в дальнейшем плодотворном сотрудничестве и желаем Вашей компании дальнейшего процветания и развития.

С искренней благодарностью, и теплыми пожеланиями сотрудники «Золотой Чукотки»



## Пять лет в вихре вальса

Ирина ОЧУРДЯПОВА  
Фото автора

В минувшую субботу в Большом зале Дворца культуры было не протолкнуться. Здесь царил особая атмосфера – парадная, волнующая и по-настоящему красивая. Пятый, юбилейный кадетский бал «Пять лет в вихре вальса» стал не просто отчетным концертом, а большим событием для всего города. Это был праздник, где честь, грация и преемственность поколений стали главными героями. Бал собрал на одной сцене детей, родителей и военных, показав, что традиции – это живая история.

### ГРЯНУЛ ПОЛОНЕЗ!

Бал – это церемониал. И начался он, как и полагается, с торжественного полонеза. Под звуки музыки на паркет вышли пары: юные кадеты в строгой форме и их спутницы в изящных бальных платьях. Пять лет назад именно с этого танца началась история билибинских кадетских балов, с каждым годом число участников только растет. Сегодня на сцене танцуют воспитанники клубов «Отвага» и «Вымпел» вместе с ученицами хореографических коллективов Центра дополнительного образования.

### ЗАРАЖАЯ ЛЮБОВЬЮ

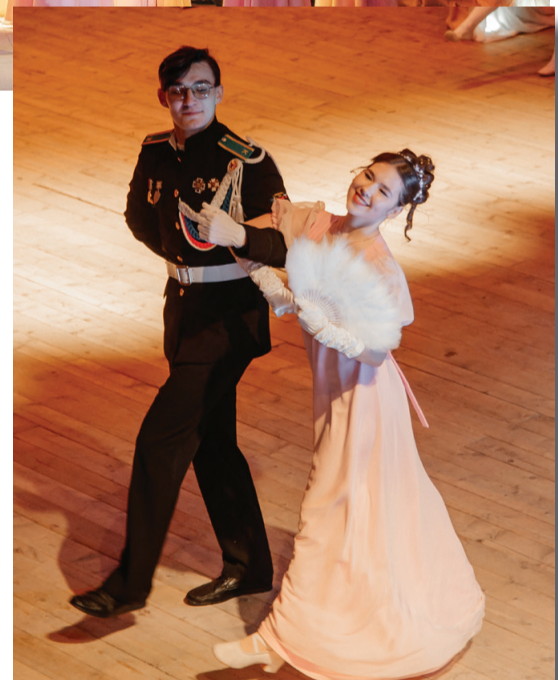
Сердцем этого грандиозного проекта уже пять лет остается главный хореограф и режиссер Таисия Васильевна Кузьмина. Ее титанический труд – это не только постановка десятков сложных танцев. Это – воспитание. Она научила мальчишек-кадетов галантности, а девочек – изяществу. Дети не просто выполняют па, они живут в этой музыке, проникаются духом эпохи. И это видно по их сосредоточенным и одухотворенным лицам. Вначале серьезные, волнующиеся, к концу к мероприятию – легкие как пе-

рышки и счастливые как ветер, кружились танцующие на сцене.

Любовь к Таисии Васильевне как к педагогу и наставнику читалась во взглядах учеников при каждом её появлении на сцене, при вручении цветов, при совместном исполнении танцев. Так, заражая детей любовью к делу жизни, ей удалось научить их любить танцы и видеть прекрасное.

### ВНЕ РАМОК И ЭПОХ

Особой трогательностью отличались моменты, когда бал вышел за рамки традиционного сдержанного выступления. Свой



прощальный танец под песню «Посидим, помолчим...» исполнили выпускники 2026 года. Для них этот вальс стал символом окончания важного этапа жизни.

Но самые сильные эмоции вызвали «взрослые» выходы. На балу чествовали семейные пары, для которых служение Отечеству – дело жизни. Среди них – полковник запаса Павел Валентинович Антонов и его супруга Ольга Игоревна, а также супруги Косумовы, которые между балами успели стать

родителями. В числе трёх пар военнослужащих Баг-Даулет и Айна Косумовы вышли на главный городской паркет, показав пример крепких семейных уз. Украшением стала творческий семейный дуэт «СашаТаня».

А потом зазвучала лирическая мелодия, и в центр зала вышли кадеты... со своими мамами. Этот простой и искренний танец без сложных элементов сказал больше любых слов о благодарности, любви и уважении.

Продолжение на стр. 3

Патриотизм. Как в Билибине растут будущих офицеров и леди

## Пять лет в вихре вальса

Продолжение.  
Начало на стр. 1

Не смогли сдержать слез зрители, глядя на танец с самыми крепкими и надежными партнерами – папами. Мужчины, как и в жизни, в финале танца заключили своих дочерей в объятия безопасности и бесконечной любви.

### СО ВСЕЙ СТРАНОЙ

Ещё одним ярким акцентом стало исполнение всеми юношами, участниками бала «Гимна кадетов», написанного в 2025 году певцом и композитором Денисом Майдановым. Его ребята привезли с Благотворительного Кадетского бала в Москве.

Как и на главном балу страны, были «изюминки» и у нашего: традиционная игра «Ручеек-вальс», а также «Бальный баттл». На последнем, к слову, ребята в сжатой форме продемонстрировали публике знание около 20 бальных танцев. Всего же за пять лет было изучено и отрепетировано 126 различных композиций.

### В ФИНАЛЕ

Завершился вечер грандиозным «Русским вальсом», в котором кружились все участники. Педагог-организатор Александра Зверева в образе Матушки-России подарила публике грациозные па на пуантах.

Под аплодисменты зала, серпантин и фанфары педагоги и дети вышли на поклон.

Этот бал – не протокольное мероприятие. Это история, которую пишут здесь и сейчас дети, родители, педагоги и военные нашего города. История о том, что традиции – это не скучные правила из прошлого, а живая, дышащая красота, которая объединяет и делает всех нас чуть-чуть благороднее.

### ВЗГЛЯД ИЗ-ЗА КУЛИС

– Любовь Вячеславовна, а давайте завтра ещё раз

проведем бал! – подбежали сразу по окончании события участники к директору. Увидев растерянное лицо руководителя, кто-то добавил: – Давайте без зрителей. Только для себя.

То, что дети получают от происходящего неподдельное удовольствие можно было увидеть и услышать, если приблизиться к сцене. Некоторые песни сударыни и судари пели в полный голос, во время танцев переговаривались, делали друг другу комплименты и шутили.

Во-вторых, вы посмотрите на наших детей: они все прекрасны. Девочки грациозны и легки, от выправки мальчишек – дух захватывает. Кроме того, в этом году ребята постоянно менялись партнерами, – рассказала Любовь Вячеславовна.

За кулисами мальчишки от мала до велика (а самому юному участнику было 5 лет) подарили своим спутницам по розе. Символичный знак признательности и восхищения красотой. Так что на



Шквал аплодисментов вызвал выход самых юных участников события

– Самое главное, что Бал стал не отчётным пафосным мероприятием, а личным событием для каждого ребенка-участника. Мы достигли изначальной цели балов – юноши и девушки танцуют, общаются и получают удовольствие от происходящего, – поделилась мнением Любовь Маслова.

### БЕЗ ПРИНЦЕВ И ПРИНЦЕСС

Многие девочки мечтают стать принцессами балов. Два раза на Кадетских балах в Билибино выбирали «Принцессу» и «Принца». В этом году от этой идеи отказались.

– Я категорически против. Во-первых, практически невозможно объективно выбрать лучшую па-

этом мероприятии каждая сударыня ушла с полным ощущением того, что именно она заслужила титул «Принцессы бала».

### БЛАГОДАРНОСТЬ

Организаторы благодарят коллектив Дворца культуры за помощь в подготовке праздника. Жители города выражают отдельные слова признательности директору Центра Любови Вячеславовне Масловой за поддержку идеи бала с самого первого дня, а также всем бойцам «невидимого фронта» – педагогам и сотрудникам ЦДО. Без их слаженной командной работы этот день не получился бы таким величественным и искренним, нежным и сильным.

### ОТ ИДЕИ К ВОПЛОЩЕНИЮ

Как рассказала директор Центра дополнительного образования Любовь Маслова, идея проведения подобного мероприятия появилась ещё в 2007 году. В то время творческий коллектив пополнился Андреем Шеховцевым, создавшим и возглавившим военно-патриотический клуб «Отвага». Мечтали об офицерском бале, затем о юнармейском, в своем финальном воплощении он получил название идеально подходящее – «кадетский».

– В широком смысле слова кадет – человек, который готовится к военной службе. Нашим ребятам это определение подходит лучше всего. Именно для них, воспитанников военно-патриотического клуба «Отвага», клуба молодого бойца «Вымпел» и юнармейцев мы и создаём это красивое и масштабное мероприятие. Я давно о нем мечтала, подошла с этой идеей к каждому хореографу нашего учреждения. Так же как и я, идеей загорелась Таисия Васильевна. Конечно, самым сложным был первый бал, – вспоминает директор Центра дополнительного образования Любовь Маслова.

В чем же была сложность? Во-первых, даже взрослые относились скептически к проведению такого масштабного события в нашем городе. Мол, где Билибино, а где бал. Во-вторых, мальчишки и юноши, с энтузиазмом бегущие на занятия по ратному делу, от слова «танцы», да ещё и с девчонками, – блед-

нели. В хореографические студии ходили единицы.

Любовь Вячеславовна и Таисия Васильевна нашли свой, нестандартный выход из положения.

### ПЕРВЫЙ ОПЫТ

И хотя официально первый бал грянул на большой сцене Дворца культуры в 2020 году, первое его проведение состоялось раньше. Ещё в 2019, на базе единственного оздоровительного лагеря «Молодая гвардия». Буквально за смену, 21 день, Таисия Васильевна смогла научить ребят танцевать классические бальные композиции. Покружившись в вальсе единожды, ребята уже не хотели упускать момента. С тех пор и по сей день подготовка к балу начинается ещё летом, в любимом всеми лагере. Мальчишек, к слову, больше «загонять» на танцы не требуется – они ждут его сильнее, чем организаторы. Ну а как ещё объяснить систематическую явку на занятия, которые проходят после уроков, консультаций и кружков.

### БУДУЩИЕ ПА

Зная Любовь Вячеславовну и Таисию Васильевну, становится ясно, что на достигнутом они не остановятся.

– Мечтаем о проведении исторического бала. Синтез балов при Петре I Екате-

рине II. Они уникальные по своему содержанию и традициям. Кстати, один из танцев придумал сам Император Петр I. Его название говорить не стану, пусть останется нашим преимуществом, – поделилась планами директор ЦДО и продолжила. – Если и не весь бал, то хотя бы его «кусочек».

Проведение мероприятия такого масштаба – дело дорогостоящее. Однако, всем давно известно, что если Любовь Вячеславовна поставила цель, больше нет препятствий, есть только пути решения.

Организаторы также отмечают, что катастрофически не хватает малышей-гусаров, в то время, как девочек в разы больше. Приходится искать нестандартные выходы, чтобы не отбить у ребят желание танцевать и участвовать.

### БАЛ В ЦИФРАХ:

**3-й** раз билибинские пары представляли Чукотку на Международном Благотворительном Кадетском бале в Москве.

**5 лет** – возраст самого юного участника Бала.

**5 лет** традиций.

**34 вальса** в копилке участников.

**126 танцев** за эти годы разучили кадеты и их дамы.



Один из самых трогательных моментов – танец с мамами



Украшением вечера стал вальс в исполнении офицеров и их жён



В пятый раз Таисия Кузьмина выступила режисёром и постановщиком масштабного события