

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БИЛИБИНСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ»**

Тема:

**«ИГРОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ В ХОРЕОГРАФИИ В УСЛОВИЯХ
ТРАНСФОРМАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ
3-Х ЛЕТ».**

**ПОДГОТОВИЛА:
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГАЛКИНА А.Е.**

БИЛИБИНО

2025

Игра – это универсальное средство общения с детьми. С древних времен игра была наглядным и эмоциональным способом передачи знаний и опыта в обществе, а позже стала средством познания жизни. Преодолевая пространство и время, сочетая несколько видов искусства – музыки, театра и танца, игра воздействует с огромной силой на эмоциональный мир ребенка.

В современной педагогике игровые технологии применяются повсеместно: в обучении детей математике и языку, на музыкальных и физкультурных занятиях и т.д. И в этом смысле уроки хореографии не являются исключением. И. Хейзинг писал, что «...о каком бы народе или эпохе не шла речь, всегда можно сказать в самом полном смысле слова, что танец есть сама игра, более того, представляет собой одну из самых чистых и совершенных форм игры».

Используя огромный потенциал игры, объединяя ее с процессом обучения, я приобретаю возможность сделать наиболее интересным разучивание и отработку танцевальных движений, которые зачастую кажутся детям скучными и бесполезными. Применение игровых методов вызывает у обучающихся желание овладеть предлагаемым учебным материалом без сопротивления с их стороны, наоборот, получая при этом удовлетворение. Процесс игры облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, а также вызывает интерес к занятиям. Дети с удовольствием включаются в игру, предлагают свои варианты правил, усложняют ее содержание.

Методика проведения танцевальных игр

Для того, чтобы успешно применять игровые технологии в обучении детей искусству танца, я придерживаюсь правил трех этапов проведения игр:

Первый этап – объяснение игры. Необходимо назвать игру и объяснить ее замысел, изложить содержание или ввести в сюжет (игровую ситуацию), подробно описать правила игры. При этом следует избегать фраз «вы

должны сделать то-то», «вам нужно пойти туда-то», лучше сказать – «я вам предлагаю», «давайте попробуем». В этой ситуации ребенок перестает чувствовать себя подчиненным, а становится соучастником процесса, что способствует его эмоциональному раскрытию.

Второй этап – проведение игры. Я руковожу игрой, наблюдаю за ней со стороны и иногда участвую сама, если это необходимо по условиям игры. В доброжелательном тоне делаю замечания нарушившему правила и подсказываю действия растерявшемуся, вовремя подаю сигналы, помогаю сменить водящих и подбадриваю участников. В процессе игры слежу за безопасностью детей: не допускаю физического перенапряжения или исполнения травмоопасных элементов. На этом этапе идёт формирование и совершенствование двигательных, танцевальных навыков учащихся, проявляется их самостоятельность и индивидуальность.

Третий этап – подведение итогов: анализирую поведение детей, отмечаю лучших участников, сообщаю о совершенных ошибках. Важным моментом в игре является поощрение учеников, чтобы они не теряли веру в себя, в возможность достижения хороших результатов. Необходимо дать им уверенность в том, что они смогут справиться с заданием в следующий раз.

Игровые элементы в современном образовании.

Не так давно появились понятия «дистанционное обучение».

Дистанционное обучение – это демократичная и свободная система обучения. Сейчас она активно используется в России для получения дополнительного образования.

На данном этапе этот вид обучения сильно развился в мире. Но, в условиях крайнего севера, эта отрасль нужного эффекта не принесет. Учитывая удаленность и слабое развитие интернета. Я, в дальнейшем, хотела бы предложить родителям и обучающимся провести «Локальную сеть». По которой можно было бы передавать информационные уроки без сети

Интернет и в хорошем качестве. Размещая видео-уроки на своем компьютере каждый день. Родители, имея доступ к моему компьютеру через «Локальную сеть» имели возможность заниматься по моим разработкам с детьми. Или воспитанники занимались бы самостоятельно.