

ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ «ПАМЯТЬ ПЫЛАЮЩИХ ЛЕТ» ПРОШЁЛ В БИЛИБИНО

История Победы в искусстве

Пелагея УСТИУГОВА
Фото В. Шолкова

В самом сердце Чукотки, в любимом городе Билибино, где бескрайние снежные просторы встречаются с полярным сиянием, прошел масштабный концерт, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Для билибинцев, как и для всех жителей нашей страны, это один из главных праздников. История нашего района неразрывно связана с историей защиты Родины в годы войны. Сыны Чукотки одними из первых ушли на фронт, трудились в тылу, оказывали поддержку Красной армии, строили АлСиб. Организаторы интересными фактами вписали историю в программу концерта.

На главной площади города, одетой в праздничное убранство, развернулось праздничное действо, в ходе которого были упомянуты основные вехи истории Великой Отечественной.

В программе концерта соединились военные песни, классические произведения и современные аранжировки. Солисты Дворца культуры, Билибинской школы искусств и Центра дополнительного образования исполнили всеми любимые музыкальные хиты.

Стартовал концерт с песни «Победа» в исполнении Анны Тараник. Далее эстафету музыкальных поздравлений подхватили воспитанники вокальной Арт-студии «Десерт» Дворца культуры. Любимую всеми песню из фильма «Офицеры» подарил публике солист Дворца культуры Илья Иванов. Лиричным и трогательным получился номер Елены Власенко и хореографического коллектива «AT-Dance».

Историческую информацию подкрепили поздравлениями национальные ансамбли «Тиркытир» и «Ирэт». Дарья Левашко в своём номере «На безымянной высоте» поведала реальную историю 18 советских бойцов, как и Зоя Коньшклина, которая исполнила песню «Белые панамки». Легендарной «Катюше» было посвящено два номера: вокальный в исполнении семейного дуэта Карины и Дарины Гормашовых и хореографический в исполнении воспитанников детского сада «Сказка». Едва сдерживали слезы зрители при исполнении песен «Вызываю я их из бессмертия» Натальи Черновой и «Дети войны» Даниила Крылова.

Номер «Тёмная ночь» Билибинской школы искусств стал личной, но общей историей всех жен, ожидающих своих любимых с фронта. Поддержали участников специальной военной операции творческими номерами Елена Власенко и Дарья Левашко. Историей скорби матери,



О радостях затишья во время войны поведал номер «На побывку едет» Центра дополнительного образования. Активно подпевали зрители ансамблю Дворца культуры, исполнившему «Смуглянку», «Одиночную гармонию» и «Казачки в Берлине». Динамичным и зрелищным стал номер «Тачанка» школы искусств, проникновенным «Эхо любви» в исполнении Ралии Бикмурзиной.

Активно отреагировали зрители на песню «Луговая трава» в исполнении Ксении Перебейнос. То, что в нашем городе живут достойные наследники Победы продемонстрировали выступления «Раз, два, левой» вокальной Арт-студии «Десерт» Дворца культуры и «Матушка Земля» воспитанников детского сада «Алёнушка».

Красивым завершением праздника стали номера «Майский вальс» хореографического коллектива «AT-Dance» и песня-символ праздника «День Победы». Во время исполнения финальной песни на сцену поднялись участники концерта с копией Знамени Победы, флагом России, Чукотского автономного округа и Билибинского района. В руках остальных артистов красиво развивались на ветру праздничные флажки «С Днём Победы».

Память о Победе – это не только история, это наша общая ответственность. Пока звучат песни и стихи, исполняются танцы тех лет, пока дети дарят цветы ветеранам, идут в «Бессмертном полку» и носят

георгиевские ленты – подвиг героев жив.

С Днём Великой Победы!

ИСТОРИЯ СО СЦЕНЫ ЧУКОТКА – ФРОНТУ

Номера концерта представлялись ведущими с упоминанием интересных фактов героического прошлого нашего района, который жил одним дыханием со всей страной. Вся Чукотка всем сердцем переживала боль страны, хоть на её землю не ступала нога оккупанта. С первых дней войны на Чукотку прекратились поставки продовольствия и промышленных товаров. Вместе с тем регион не только обеспечивал нужды населения, но и поставлял продукцию в другие регионы. Только в первые два года войны Чукотка только от промысла морского зверя поставила грузы на полтора миллиона рублей, оленеводство дало стране продукцию почти на пять миллионов рублей, рыбной продукции – на 25 млн рублей. Только с Анадырского рыбокомбината на фронт было поставлено более 8 млн банок консервов.

ДЕТИ И МОЛОДЕЖЬ

При добыче лосося на чукотских реках мальчики и девочки стояли на разделке рыбы по 12 часов в сутки, они валились от усталости, но никто не жаловался на трудности. После работы ребята шили рукавицы, теплую одежду, торбаса, малахай – все эти вещи отправлялись на фронт. Только за три года войны

комсомольцы Чукотки внесли в фонд обороны почти два миллиона рублей наличными и более шестисот тысяч рублей облигациями. Была сформирована танковая колонна «Чукотский колхозник», для оснащения которой молодежь внесла 117 тыс рублей. На строительство воздушной эскадрильи «Камчатка – фронту» – 75 тыс рублей.

«Передайте трудящимся Чукотки, собравшим два миллиона двести шестьдесят одну тысячу восемьсот девятнадцать рублей для Красной Армии мой горячий привет и благодарность Красной Армии», – писал Верховный главнокомандующий Иосиф Сталин.

СТОЙКОСТЬ СЕВЕРА

Необходимо отметить, что северный фланг фронта оказался самым стойким. Гитлеровцы планировали в первые месяцы на мурманском и архангельском направлении захватить все стратегические порты. Однако, до конца войны войска противника так и не смогли продвинуться за пограничный знак. Менялись командующие немецкой группой войск, приходило пополнение, менялись направления ударов, но советский север стоял твёрдо. И уже в 1944 году наши войска освободили северную Норвегию. Подвиг каждого бойца Северного фронта был отмечен специально учрежденной медалью «За оборону Советского Заполярья». В этой награде была частичка и тружеников тыла Чукотки.



Бурными аплодисментами встретила публика блок концерта, посвященный Чукотке. потерявшей сына стала песня Анны Тараник «На Мамаевом кургане тишина».

ПАМЯТЬ

Полк, который бессмертен

Павел ГОЛИКОВ

От поклонного креста микрорайона Арктика начался марш «Бессмертного полка». Возглавляли колонну сотрудники и студенты Чукотского северо-западного техникума. На марше были представители организаций и учреждений города. Это было видно по плакатам «Маленькие герои большой войны», «Медикам героям».

На всем пути шествия полка звучали песни военных лет, которые активно пели все участники. С каждым шагом колонна прирастала новыми участниками.

Нам удалось побеседовать с некоторыми участниками билибинского «Бессмертного полка». Оказалось, что среди них были потомки моря-

ков, летчиков-истребителей и штурмовиков, пограничников, минометчиков и артиллеристов и, конечно, воинов «царицы полей» – пехоты. Вместе с портретами героев Великой Отечественной гордо шествовали герои нашего времени – бойцы Специальной военной операции, продолжившие дело борьбы со злом.

Уникальные истории героев войны, для многих из которых она продолжилась разгромом милитаристской Японии, бережно хранят билибинцы.

Трагические рассказы о гибели родных за несколько дней до победы, сменялись жизнеутверждающими, отраженными на послевоенных фотографиях встреч однополчан.

Однако, всех участников объединяла сопричастность к великому событию и память. География фронтовиков включила в себя все фронты великой войны, а также направления СВО.



Фото В. Шолкова