

Золотая Чукотка



Владислав Кузнецов принял участие в заседании Госкомиссии по вопросам развития Арктики.....стр. 2

№ 9 (6087) 13 марта 2026 года. Издательство «Крайний Север» — Билибино. Издается с 13 августа 1965 г. Цена в розницу свободная. Мы ждем ваших новостей по тел.: 2-63-93 bilibino@ks.chukotka.ru

Спорт. Как билибинские спортсмены побеждали на Чемпионате Чукотки

Выступили достойно



Олеся Кутынкева (слева) и Дарина Костина (справа) достойно представили район на окружных соревнованиях по северному многоборью



Тихон Снитко показал лучший результат в прыжках через нарты в своей возрастной категории



Безоговорочным победителем в возрастной категории 16-17 лет стал Арсений Бегунов

Сборная Билибинского района по северному многоборью под руководством Сафият Исмаиловны Бугриевой

Пелагея УСТЮГОВА

Фото БДЮСШ

В Анадыре отгремел Чемпионат и первенство округа по северному многоборью. Традиционно программа включала 5 дисциплин: тройной прыжок, бег с палкой, метание топора на дальность, метание тынзяна на хорей и прыжки через нарты. Пять мартовских дней, с 4 по 8 число, 94 сильнейших атлета со всей Чукотки выясняли, кто быстрее, выносливее и точнее. Соревнования посвятили памяти Сергея Райтыргина, и, надо сказать, уровень накала страстей был под стать именитому тренеру. В командном зачёте снова, как и в прошлом году, всем утерли нос спортсмены из Provideniya. Однако для Билибинского района эти старты стали особенными: наши юниоры (16–17 лет) взяли командное золото, а тренер Сафият Бугриева поделилась с корреспондентом «ЗЧ» не только радостью побед, но и размышлениями о том, как тренировать чемпионов в условиях, приближенных к экстремальным.

НАШИ ХОРОШИ!

Пока Provideniyskiy округ доказывал своё лидерство, билибинцы точно, но метко били по самым престижным позициям. В категории юниоров 16–17 лет наши ребята оставили конкурентов позади.

— Подгруппа 16–17 лет выступила очень хорошо. Заняли общекомандное первое место, — с гордостью рассказывает тренер Билибинской детско-юношеской спортивной школы Сафият Исмаиловна Бугриева.

Выступая единой командой, были и те, кто особенно отличился.

АРСЕНИЙ БЕГУНОВ: ТЕХНИКА И ХАРАКТЕР

В личных соревнованиях среди юниоров 16–17 лет золото взял Арсений Бегунов. Он не

просто победил, а сделал это с хорошим отрывом, подтвердив, что трудолюбие и воля к победе — оружие пострашнее любого топора.

— Арсений Бегунов одержал победу с хорошим отрывом, помогла техника, подготовка и характер, — поясняет опытный тренер.

Его результаты впечатляют: в тройном национальном прыжке Арсений показал результат 9,75 метра — это уровень кандидата в мастера спорта. А в метании топора его снаряд улетел на 108,6 метра, что стало лучшим результатом среди всех юниоров 16–17 лет.

ОЛЕСЯ КУТЫНКЕВА: КОРОЛЕВА ТОПОРА И НАРТ

У девушек в этой же воз-

растной группе золото взяла Олеся Кутынкева. И если победа в многоборье — это праздник, то цифры заставляют аплодировать стоя. Олеся «напрыгала» через нарты 89 раз, а топор улетел у неё на 66,4 метра, что стало лучшим результатом среди всех девушек-юниорок. Кроме того, она завоевала серебро в метании тынзяна на хорей.

ТИХОН СНИТКО: ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Отдельного упоминания заслуживает Тихон Снитко. В прыжках через нарты он стал безоговорочным лидером, совершив 210 прыжков, в то время как его ближайший соперник остановился на 170. Стоит отметить, что Тихон совсем недавно отметил совершеннолетие, а значит, главные победы впереди!

— Есть чем похвастаться, — резюмирует тренер, и Тихон — явное подтверждение этих слов.

ДАРИНА КОСТИНА: ТАЛАНТ ВЫШЕ ВОЗРАСТА

Особый случай — Дарина Костина. 13-летняя атлетка не

получила наград, но только потому, что выступала в старшей возрастной группе, где конкуренция выше. Это был стратегический ход тренера.

— Талантливая спортсменка не вступила на пьедестал, потому что выступала не в своей возрастной группе, но так было нужно. В будущем она сможет выступать в любой подгруппе, подготовка и данные позволяют, — объясняет Сафият Исмаиловна.

В тройном прыжке Дарина показала отличный результат — 7,28 метра, подтвердив свой высокий уровень. Это лучший показатель в возрастной категории 16-17 лет.

АЙВАРС ЯКОБСОНС: ПРИЗЁР НА «ОБКАТКЕ»

В категории 14–15 лет серебро взял Айварс Якобсонс. Тренер признаётся, что на младших возили детей на «обкатку», поэтому не требовали высоких результатов. Однако, не взирая на юный возраст, ребята ринулись в спортивный бой.

Продолжение на стр. 2

Выступили достойно

ПРОДОЛЖЕНИЕ.

Начало на стр. 1

— Среди 14–15 лет Якобсонс Айварс занял 2 место, стал призером. Хочется отметить, что все ребята показали себя достойно. Есть отличившиеся, большая часть уверенно встала в середину спортивной таблицы. Самое главное, что мы научили ребят выполнять все действия технически верно. Судейство строгое, и за ошибки в технике снимаются баллы, — рассказывает Сафият Исмаиловна.

МОРОЗ, ВЕТЕР И ТОПОРЫ-НЕПОСЛУШНИКИ

Погода в этот раз словно решила проверить участников на прочность. Метание топора про-

ходило на объездной дороге при — 30, а по ощущениям, говорит Сафият Исмаиловна, было все — 40. Да ещё и ветер верховой, который не давал топорам лететь, сбивал их.

— Впервые за 20 лет участия в соревнованиях в окружной столице я встретила такие суровые климатические условия. Кроме навыков, многое зависит от погоды. Мы старались быстро «отстреляться» и в тепло. Волновалась больше не за результат, а за здоровье детей, — вспоминает Сафият Исмаиловна.

И даже в таких условиях билибинцы показывали высокие результаты. Возможно, потому что метание топора в домашних условиях для ребят — целый квест. Снег глубокий и рыхлый, топоры

тонут в сугробах по пояс.

— Найти топор в снегу очень сложно. Особенно в этом году, когда снег за городом достигает уровня груди взрослого человека. А топоры для северного многоборья — на вес золота, — добавляет тренер.

ЗАЛ, КОТОРОГО НЕТ

Но за этими успехами скрывается проблема, которая с каждым годом становится всё острее. После того как паводок разрушил спортзал «Горняк», билибинским многоборцам приходится ютиться в школьном спортзале. Для билибинского северного многоборья это серьёзное испытание.

— Мы тренируемся в жёстких условиях. Для разбега перед

тройным прыжком нам нужен классический спортивный зал. Ребята бы показали ещё лучше результаты, но, к великому сожалению, спортзал школы не соответствует требуемым размерам. При выполнении третьего прыжка ребята упираются в стену. Мышечная память запоминает, что при третьем прыжке надо сдерживаться, — вздыхает тренер.

И если в Анадыре Арсений Бегунов прыгнул на 9,75 метра, то дома ему просто негде разбежаться для такого же результата.

ПОДАРКИ И БУДНИ

После соревнований билибинской команде подарили три аркана (чаута) и два топорика. Правда, арканы синтетические — на морозе дубеют так, что работать невозможно. Зато весной и летом, обещает тренер, они пойдут в дело вовсю. А вот настоящий чаут, который плетут оле-

неводы из лосиной или оленьей шкуры, нынче стоит от 35 тысяч рублей.

— Мы тренируемся не только в рамках учебного года, но и летом. Активно участвуем во всех национальных праздниках. Но печально, что родители стали меньше контролировать посещение детьми тренировок. Не осознают, что ребенку лучше в спортивном зале, чем в подворотне с сигаретой, — с горечью замечает Сафият Исмаиловна.

ВПЕРЕДИ — САХАЛИН

И всё же итог поездки оптимистичный: билибинские ребята вошли в сборную Чукотки и поедут на первенство в Южно-Сахалинск. Там они наверняка покажут, что значит настоящая школа северного многоборья — закалённая холодом, ограниченным пространством спортзала и верой тренера.

Букет из нежности и слов

Лизавета ЛИСИЦЫНА

Фото автора

В преддверии 8 Марта Дворец культуры превратился в огромный цветущий сад. Только вместо тюльпанов и мимоз здесь дарили музыку, танцы и песни. В этот вечер со сцены звучало главное послание: женщина — это не просто праздник, это целая вселенная.

Удивительно, но зал не был заполнен, а ведь концерт к Международному женскому дню — это всегда особенное событие. В этот раз организаторы придумали красивый символ: каждый номер становился цветком в большом букете, который к финалу ведущие Илья Иванов и Леонид Камышев собрали на сцене.

Первой «ласточкой» вечера стала Ксения Перебейнос с песней «Букет из белых роз». Именно она положила начало цветочной традиции. Ксения не стала забирать подарок себе, а предложила дарить цветы всем женщинам в зале. Так на сцене новыми красками и смыслами заиграла ваза, которая к финалу наполнилась роскошным букетом.

ОТ УЛЫБОК БАБУШЕК ДО КАЗАЧЬЕЙ УДАЛИ

Самыми трогательными зрелищами в зале, конечно, были мамы и бабушки. Для них воспитанники детского сада «Сказка» исполнили танец «Дарите женщинам цветы». Сердца растаяли окончательно, когда на сцену вышли малыши в синих костюмчиках из ансамбля «Весёлые нотки» с песенкой про бабушку.

Но особенно тепло зал отреагировал на юную Таисию Пежимскую. Она читала стихотворение «Про бабушку»

так искренне, что казалось, будто в зале стало светлее.

— Бабушка обнимет — и сразу, будто солнышко внутри засияло! — подметили со сцены ведущие, и зал согласно заплодировал.

Ансамбль казачьей песни «Станица» дважды заставлял зрителей пуститься в пляс, не вставая с кресел. Особый восторг вызвал момент, когда в номере «Брови» песня вдруг стала акапельной — чистые голоса без музыки звучали пронзительно и мощно.

КОГДА ПОЮТ МУЖЧИНЫ

Отдельная страница концерта — мужские поздравления. Василий Мурагов, преподаватель школы искусств, вышел на сцену с цветком и спел «О море, море». Голос у Василия такой силы, что, кажется, будь в зале настоящий корабль, он непременно отправился бы в плавание.

Сергей Воронин выбрал песню «Я куплю тебе дом». Его бархатный, обволакивающий тембр заполнил каждый уголок зала. Сергей пожелал со сцены: пусть сердце наполняется радостью от простых вещей.

Михаил Долбня не просто спел «Я люблю тебя до слез», но и немного импровизиро-



вал, чем расположил к себе публику. А Ростислав Павленко устроил настоящее интерактивное шоу. Под зажигательное «Это всё она» замигали стробоскопы, и артист сам пустился в пляс, заводя зрителей.

В РИТМЕ ВАЛЬСА И НАРОДНЫХ МОТИВОВ

Кульминацией романтики стал «Белый танец» в исполнении воспитанников Центра дополнительного образования. Кружились в вальсе не просто пары, а военнослужащие войсковых частей со своими спутницами. Смотреть на это было одновременно красиво и немного волнительно.

Национальный ансамбль «Тиркьтир» в который раз доказал, что народные танцы не стареют. Номер «Снега» утонул в овациях и криках «Браво!».

Ярко и мощно выступил коллектив «AT-Dance» Центра дополнительного образования. Сначала они поддержали солистку Ксению Александрову в нежной «Росинке-россияночке», а позже сами зажгли в номере «Чудные девчонки».

Драйв, поддержки, техника — на сцене была настоящая энергетическая бомба.

Театр эстрадного танца «ТЭТ» представил премьеру — новую постановку «Ноченька». Нежность и грациозность девушек заворожили зрителей. А дуэт Екатерины Теряевой и Максима Ткаченко с номером «Шервурдские зонтики» заставил ползала гадать: они просто партнеры или у них певая влюбленность? Слишком уж трогательным получился танец.

ФИНАЛ

Когда ведущие подвели итог, ваза на сцене была полна. Но главный вывод вечера озвучили сами артисты: самый красивый цветок в этом букете — каждая женщина, сидящая в зале.

Концерт завершила вокально-инструментальная группа ДК с хитами «Прости за любовь» и «Черный кот». На задних рядах зажались фонарики телефонов, зал дружно, но, увы, тихо подпевал.

Праздник получился именно таким, каким и должен быть март — светлым, музыкальным и очень душевным.