

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БИЛИБИНСКИЙ РАЙОННЫЙ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**



**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
« Творческая Мастерская »**
2 года обучения.
Возраст 8-15 лет.

Составитель: Бирюкова Алеся Петровна
педагог дополнительного образования.

Принята на заседании методического
(педагогического) совета
от « » 2026 г.
Протокол №

Утверждаю:
Директор МОУ ДО БР ЦДО
Маслова Л.В. _____
от « » 2026г. №

г. Билибино 2026 г.

Пояснительная записка.

Комплексная дополнительная общеобразовательная программа «Творческая мастерская» рассчитана на 2 года обучения и ориентирована на разновозрастную группу детей 8–15 лет.

Дифференциация для разных возрастов (8-15 лет)

Для младших (8–10 лет): Даются готовые шаблоны выкроек, крупный бисер (№6 или №8), безопасные иглы с тупым концом. Время непрерывной работы мелкой моторики строго ограничивается (чередуется с физкультминутками для глаз). Осваивают базовые навыки и крупные материалы.

Для старших (11–15 лет): Поощряется самостоятельный подбор цветов, изменение размеров выкройки, работа с мелким чешским бисером (№10), использование швейной машинки (под строгим контролем педагога) и разработка индивидуальных эскизов. выполнение усложненных, многокомпонентных или авторских проектов.

Цели и задачи программы.

Цель программы: Развитие творческого потенциала, креативного мышления и художественно-прикладных навыков учащихся 8–15 лет посредством комплексного освоения технологий работы с фетром, бисероплетения и пошива мягкой игрушки.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

1. Обучающие (предметные):

Обучить базовым техникам ручного шитья, конструирования, моделирования выкроек и технологии сборки мягких изделий.

Сформировать навыки работы с бисером в различных техниках (плоское параллельное, объемное, петельное, мозаичное плетение).

Научить самостоятельно читать, анализировать и составлять графические схемы, чертежи и лекала.

Обучить правилам безопасной работы со специальными инструментами и организации рабочего места.

2. Развивающие (метапредметные):

Развивать мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию и пространственное воображение.

Развивать композиционное мышление, чувство цвета, гармонии и эстетический вкус.

Формировать навыки проектной деятельности: от возникновения замысла и эскиза до презентации готового изделия.

Развивать аналитическое мышление, умение контролировать качество работы на каждом этапе.

3. Воспитательные (личностные):

Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, терпение и культуру труда.

Формировать навыки самостоятельности, целеустремленности и умения доводить начатое дело до конца.

Развивать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе, оказывать взаимопомощь и уважать чужой творческий труд.

Адресат программы и принцип формирования групп

Программа рассчитана на 2 года обучения, 144 ч. в год. Группы 8-10 лет и 11-15 лет.

Занятия целесообразно проводить по 2 часа с перерывом в 10 минут 2 раза в неделю.

В основу программы заложены принципы учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей, что позволяет корректировать её, согласно интересам, потребностям и возможностям каждого ребёнка в творческом развитии. При поступлении ребёнка педагог определяет уровень его подготовленности (обще трудовые навыки, интеллектуальные и творческие способности)

Вид групп – комплексный.

Форма занятий – очная, индивидуально-групповая.

Состав группы – дети 8-15 лет.

Набор детей – свободный.

Количество детей в группе – 15

Особая роль отводится занятиям с применением информационных технологий.

Режим занятий и нагрузка.

Программа рассчитана на 144 часа в год (по 4 академических часа в неделю: например, 2 раза по 2 часа с перерывом 10 минут). Всего за 2 года обучения — 288 часов.

Учебно – тематический план.

1 год обучения (Ознакомительный / Базовый уровень)

Цель: Освоение основных приемов, развитие мелкой моторики, создание плоскостных и простых объемных изделий.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводный модуль. Организация работы.	4	2	2	Инструктаж, игра-опрос
1.1	Техника безопасности (ТБ). Инструменты.	4	2	2	Проверка рабочих мест
2	Модуль «Уютный фетр» (Работа с фетром)	40	8	32	Выставка миниатюр
2.1	Материаловедение. Плоские швы («вперед иголку»).	8	2	6	Плоская аппликация
2.2	Петельный шов. Простые набивные поделки (брелоки).	16	2	14	Готовое изделие
2.3	Многослойные аксессуары (чехлы, игольницы).	16	4	12	Творческий просмотр
3	Модуль «Бисерная сказка» (Плоское плетение)	48	10	38	Мини-вернисаж
3.1	Виды бисера. Схемы. Нанизывание, петельная техника.	12	4	8	Упражнения на проволоке
3.2	Параллельное плетение на проволоке (плоские фигурки).	20	4	16	Коллекция «Зоопарк»
3.3	Ажурное и круговое плетение (флористика: цветы, листья).	16	2	14	Букет из бисера
4	Модуль «Мягкий друг» (Первые мягкие игрушки)	48	10	38	Выставка игрушек
4.1	Инструменты и ткани (флис, трикотаж). Наполнители.	8	2	6	Образцы швов
4.2	Простые цельнокроеные игрушки-подушки по лекалам.	16	4	12	Готовая подушка
4.3	Игрушка из 2–3 деталей .	24	4	20	Защита первой работы
5	Итоговая аттестация за 1-й год	4	-	4	Отчетная выставка

2 год обучения (Углубленный / Проектный уровень)

Цель: Развитие проектного мышления, комбинирование техник (фетр + бисер), создание сложных объемных форм и авторских работ.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Повторение ТБ.	4	2	2	Входное тестирование
2	Модуль «Фетровый дизайн» (Сложные конструкции)	36	6	30	Защита макета
2.1	Объемное конструирование из фетра (шкатулки, органайзеры).	16	2	14	Готовое изделие
2.2	Разработка элементов декора интерьера (мобили, венки).	20	4	16	Коллективная работа
3	Модуль «Объемный бисер» (Сложные техники)	48	10	38	Творческий зачет
3.1	Объемное параллельное и встречное плетение (3D-животные).	20	4	16	Объемная фигурка
3.2	Техника «мозаика» и «кирпичный стежок» (бижутерия, значки).	16	4	12	Авторское украшение
3.3	Плетение на леске и нити. Объемные сувениры.	12	2	10	Выставка сувениров
4	Модуль «Авторская игрушка» (Сложный пошив)	48	8	40	Презентация проекта
4.1	Моделирование выкроек. Изменение масштаба лекал.	12	4	8	Готовая выкройка
4.2	Пошив игрушек со сложным сочленением деталей (подвижные лапы).	20	2	18	Сборная игрушка
4.3	Комбинирование: пошив игрушки + декор бисером/фетром.	16	2	14	Готовая композиция
5	Итоговая аттестация за курс	8	2	6	Итоговая выставка

Краткое содержание и ключевые техники.

Поделки из фетра

1 год: Учатся вырезать детали без бахромы, осваивают швы «вперед иголку», «назад иголку», петельный обметочный шов. Создают плоские закладки, подвески и простые набивные брелоки-звездочки/сердечки.

2 год: Переходят к каркасному фетру, создают объемные коробочки, интерьерные развивающие книжки или многодетальные мобили для детских комнат.

Пошив мягкой игрушки

1 год: Работа с несypyчими тканями (флис). Правильное распределение наполнителя (синтепух) без «комков». Оформление мордочек готовыми пластиковыми глазами на безопасном креплении.

2 год: Работа со сложными тканями (искусственный мех, хлопок). Изучение потайного шва, утяжки мордочки (формирование рельефа), создание внутреннего проволочного каркаса и нитяного крепления лап (чтобы они двигались).

Бисероплетение

1 год: Плетение на проволоке (её легче направлять детям 8–9 лет). Освоение параллельного метода (крокодильчики, бабочки, плоские фигурки) и петельного (веточки деревьев, мимоза).

2 год: Переход на леску и монопить. Плетение объемных фигурок (кошечки, собачки). Изучение техник плотного плетения (мозаичное, кирпичный стежок) для создания прочных значков, колье и браслетов.

Материально - техническое обеспечение.

Расчет материалов и инструментов произведен на учебную группу из 15 человек.

1. Оборудование и мебель

Столы ученические и стулья (по росту учащихся) — 15 шт.

Стол преподавателя — 1 шт.

Шкафы / стеллажи для хранения материалов и выставочных работ — 2 шт.

Гладильная доска и утюг с функцией пара (для педагога и старших детей) — 1 компл.

Машинка швейная бытовая (для сборки сложных узлов педагогом) — 1 шт.

Персональный компьютер/ноутбук и проектор (для демонстрации схем и мастер-классов) — 1 компл.

2. Инструменты и приспособления (индивидуального и общего пользования)

Ножницы портновские (большие) — 15 шт.

Ножницы для бумаги и мелких работ (с острыми концами) — 15 шт.

Набор ручных швейных игл разного размера (в индивидуальных игольницах) — 15 наборов.

Иглы специальные бисерные (№11, №12) — 30 шт.

Булавки портновские с головками (в коробках) — 15 уп.

Наперстки металлические (разных размеров) — 15 шт.

Сантиметровая лента — 5 шт.

Мел портновский или смываемые маркеры по ткани — 15 шт.

Кусачки / бокорезы для проволоки — 5 шт.

Организеры / коврики ворсовые для бисера (чтобы бисер не раскатывался) — 15 шт.

3. Расходные материалы (на учебный год)

Для модуля «Поделки из фетра» и «Мягкая игрушка»:

Фетр листовой (толщина 1–1.5 мм, палитра не менее 12 цветов) — 150 листов.

Ткани в ассортименте (флис, искусственный мех, трикотаж, хлопок) — по 3–5 метров каждого вида.

Наполнитель для игрушек (синтепух или холлофайбер) — 5–7 кг.

Нитки швейные армированные (ЛЛ или ХБ, основные цвета: белый, черный, цветные в тон тканей) — 30 катушек.

Фурнитура: глаза пластиковые (на безопасном креплении и пришивные), носы, пуговицы декоративные — по 100 шт. каждого вида.

Для модуля «Бисероплетение»:

Бисер крупный (№6 или №8, для младших детей и первых работ) — 1.5 кг (в ассортименте цветов).

Бисер калиброванный (чешский №10, базовые и яркие цвета) — 3 кг.

Бусины пластиковые и стеклянные (разного диаметра для акцентов и глаз фигурок) — 500 шт.

Проволока для бисероплетения (диаметр 0.3 мм, цвета: стальной, медный, зеленый) — 45 катушек (по 3 на ребенка).

Леска для бисероплетения (монопить, толщина 0.15–0.22 мм) — 20 катушек.

Фурнитура для украшений (карабины, основы для брошей и брелоков) — по 50 шт. каждого наименования.

Для графических работ и конструирования:

Картон плотный (для шаблонов и лекал) — 50 листов.

Бумага миллиметровая или калька — 1 рулон.
Карандаши простые, ластики, линейки (30 см) — по 15 шт.

Критерии и система оценивания результатов.

Оценка качества освоения программы носит комплексный характер и включает три этапа контроля. Используется без отметочная система с фиксацией уровней освоения: Низкий (минимальный), Средний (базовый), Высокий (продвинутой).

1. Виды контроля

Входной контроль (сентябрь 1-го года): Проводится в форме игры-опроса и выполнения простого теста на координацию (например, вырезание по контуру) для выявления начальных навыков.

Текущий контроль (в конце каждого модуля): Оценка готовых изделий по завершении конкретной темы на предмет аккуратности и самостоятельности.

Промежуточная аттестация (май 1-го года): Просмотр портфолио творческих работ и участие в локальной выставке.

Итоговая аттестация (май 2-го года): Презентация и защита индивидуального или коллективного итогового творческого проекта.

2. Критерии оценки готового изделия / проекта

Каждое готовое изделие оценивается педагогом (и в формате самоанализа учащимися) по пяти базовым критериям:

Технологическая грамотность: Качество и прочность выполнения ручных швов (для игрушек и фетра); правильность натяжения нити/лески и соблюдение графической схемы (для бисера).

Эстетическое оформление: Аккуратность раскроя, чистота изделия (отсутствие видимых следов клея, разметки), гармоничность цветового решения.

Самостоятельность: Уровень автономности при выполнении работы (работа по шаблону, с помощью педагога или полностью самостоятельное моделирование).

Сложность исполнения: Соответствие работы возрастной группе. Для старших детей (11–15 лет) — интеграция техник (например, игрушка с элементами декора из бисера).

Творческий подход: Наличие оригинальных деталей, авторских элементов в дизайне или изменение стандартной выкройки.

3. Характеристика уровней освоения программы

Высокий уровень: Ученик безошибочно читает схемы, самостоятельно строит лекала, швы ровные и стабильные. Демонстрирует творческую инициативу, аккуратно исправляет допущенные ошибки, работа завершена в срок.

Средний уровень: Ученик выполняет работу по инструкции и шаблонам с незначительной помощью педагога. Технология в целом соблюдена, но есть мелкие недочеты в аккуратности (например, неравномерная набивка игрушки или узелки на лицевой стороне).

Низкий уровень: Ученик испытывает серьезные трудности при работе со схемами и иглами, нуждается в постоянном пошаговом контроле педагога. Работа имеет выраженные дефекты (расходящиеся швы, нарушенная геометрия изделия).

Нормативно-правовая база.

Программа разработана с учетом требований действующего законодательства Российской Федерации в сфере образования:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции Распоряжения Правительства РФ от 1 июля 2025 г. № 1745-р).

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».

Письмо Министерства просвещения РФ от 8 декабря 2025 г. № АБ-4488/06 «О направлении рекомендаций по сохранению и развитию инфраструктуры организаций дополнительного образования детей».

Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)».

Программа воспитания.

Программа воспитания разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности: реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения принятым в российском обществе, историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Актуальность программы заключается в том, что приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цели и задачи программы.

Цель воспитания: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социально-культурных и духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Задачи: усвоение духовно-нравственных ценностей, традиций. Формирование и развитие личностных отношений к этим ценностям, традициям. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социально-культурного опыта поведения. Достижение личностных результатов.

Направление воспитания:

- гражданское воспитание
- патриотическое воспитание
- духовно-нравственное воспитание
- эстетическое воспитание
- физическое воспитание,
- формирование культуры здорового образа жизни.
- трудовое воспитание
- экологическое воспитание
- ценности научного познания.

Формы проведения воспитательных мероприятий.

- беседы
- экскурсии
- выставки
- мероприятия
- конкурсы рисунков
- работа с родителями

Методы воспитания:

- убеждение
- разъяснение
- личный пример
- поощрение.
- видеоматериалы
- плакаты
- фотографии.

Ожидаемый результат:

Формирование личности обучающихся, формирование активной гражданской позиции, чувство ответственности, умение реализовать свой внутренний потенциал, сплочение коллектива, преданность своему Отечеству, знание и уважение его истории.

План воспитательной работы**СЕНТЯБРЬ**

"Беслан"- беседа о терроризме.

Традиционное мероприятие "Правилам движения -наше уважение" с использованием настольной игры, посвящено месячнику по ПДД .Проводится в течении месяца. 1 час (по правилам дорожного движения)

Общественно полезный труд 1 час (трудовое воспитание)

ОКТАБРЬ

"Энерголандия" - стихи, беседа и кроссворд. Посвящено энергосбережению. 1 час

Традиционное мероприятие посвященное "Дню пожилого человека" беседа 1 час (нравственное воспитание)

НОЯБРЬ

Злой волшебник -табак. беседа о вреде курения.(профилактика правонарушений) 1 час

Традиционная выставка ко дню " Народного единства" 1 час (Патриотическое воспитание)

Традиционная выставка ко дню "Матери" 1 час (семейное воспитание)

общественно полезный труд 1 час (трудовое воспитание)

ДЕКАБРЬ

"12 декабря – день конституции РФ". Беседа о празднике.(гражданско-патриотическое воспитание) 1 час

ЯНВАРЬ

"Права и обязанности детей в семье" - беседа (по семейному воспитанию) 1 час

ФЕВРАЛЬ

"Слава Отечеству" - викторина посвященная 23 февраля 1 час(патриотическое воспитание)

МАРТ

Посещение выставки посвященной "Международному женскому дню 8марта" (эстетическое воспитание) 1 час

АПРЕЛЬ

"Планета наш дом"- беседа загадки кроссворд посвящённые дню земли. 1 час (экологическое воспитание)

МАЙ

"Память о юных героях" беседа посвящена о молодых людях ,проявивших отвагу в годы ВОВ (патриотическое воспитание) 1 час.

Темы бесед могут меняться в зависимости от возраста обучающихся.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 296520261781276660661547455625433911011083524462

Владелец Маслова Любовь Вячеславовна

Действителен с 06.02.2026 по 06.02.2027