

Зелёная Чукотка

ГАЗЕТА БИЛИБИНСКОГО РАЙОНА 12+



«Есть результат!».....стр. 2

№ 20 (6098) 29 мая 2026 года. Издательство «Крайний Север» — Билибино. Издаётся с 13 августа 1965 г. Цена в розницу свободная. Мы ждём ваших новостей по тел.: 2-63-93 bilibino@ks.chukotka.ru

Поздравление

Последний звонок. 25 билибинских выпускников попрощались со школой

Уважаемые жители Чукотского автономного округа!

Поздравляю с Международным Днём защиты детей. Для Чукотки это особый праздник — у нас много детей и молодёжи, растёт число многодетных семей.

Дети и семья — это те ценности, которые нас объединяют. Всё, что мы делаем — мы делаем ради детей. Строим детские сады и школы, благоустраиваем общественные территории, организуем детский отдых и досуг — меняем Чукотку к лучшему. Делаем всё, чтобы дети были защищены и получили хороший старт в жизнь.

Поддерживать семьи с детьми — это приоритет в работе Правительства округа. Поэтому расширяем меры поддержки, организуем детский отдых, создаем комфортные условия для семей.

Мы должны сделать детство каждого ребенка счастливым, безопасным и интересным. Здесь многое делают молодёжные движения, которые объединяют школьников. Ребята занимаются добровольчеством, проводят патриотические акции. Мы будем поддерживать эти инициативы, чтобы наши дети не только получали новые навыки, но и воспитывались на основе наших российских ценностей.

В этот день хочу поблагодарить всех родителей Чукотского автономного округа, которые воспитывают детей настоящими патриотами. Спасибо педагогам, которые проводят с ребятами много времени, учат и воспитывают.

Желаю каждой семье здоровья, процветания и успехов! А всем ребятам — интересного и тёплого лета!

Губернатор
Чукотского автономного округа
Владислав Кузнецов

Афиша

Семейный праздник

1 июня в 16:00 город отметит Международный день защиты детей. Центр дополнительного образования подготовил программу «Дружная семейка»⁽⁰⁺⁾.

Главным хитом праздника станет традиционный Парад колясок. Семьи превратят детский транспорт в арт-объекты.

На сцене выступят детские творческие коллективы. Песни, танцы, знакомые лица и новые номера — концертная часть соберёт и участников, и зрителей.

Для тех, кто не привык сидеть на месте, откроются игровые площадки. Праздник стартует **1 июня в 16:00**. Приходите семьями — этот день точно не даст никому заскучать.



Пелагея УСТЮГОВА

Фото автора

23 мая спортивный зал первого корпуса школы города Билибино принимал праздник, который невозможно перепутать ни с каким другим. Двадцать пять одиннадцатиклассников вышли на импровизированную сцену, чтобы услышать свой последний звонок. Рядом были родители, педагоги и те, кто придёт им на смену.

Исполняющая обязанности директора Наталья Костырко зачитала приказ о допуске к единым государственным экзаменам. Сделала это без спешки, находя для каждого выпускника отдельное слово. Прозвучали имена тех, кто завершил учёбу с высокими результатами.

Поздравить ребят пришли представители районной власти. Заместитель главы администрации, начальник Управления социальной политики Светлана Попова говорила о лёг-

кой дороге и вере в собственные силы. Начальник Отдела образования Яна Луценко напомнила, насколько важен этот рубеж. Председатель Совета депутатов Надежда Левашко обратилась к родителям и отметила талант и неравнодушие выпускников.

А потом на сцену поднялись первоклассники. Они вышли с маленьким расследованием: что лежит в сумках у старших девушек? Ответ прозвучал под смех зала — косметика и одна тетрадка. Детский хор грянул пес-

ню на мотив «Дня рождения» крокодила Гены: «К сожалению, в этот день вам прозвенит звонок». За кулисами классный руководитель маленькой беззвучно повторяла каждое слово, переживая за своих артистов. В финале поздравления выпускники вручили первоклашкам подарки и за руку вывели из зала.

Настал черёд первых учителей. Вспоминая первых педагогов, некоторые выпускники едва сдерживали слёзы.

Момент благодарности родителям стал самым тихим и пронзительным. В зале стояла та особенная тишина, когда каждое слово попадает прямо в сердце. Выпускники пели: «Я эту песню подарю отцу, подарю свою маме». От родителей выступила одна из мамочек. Поблагодарив педагогов, она об-

ратилась к детям: «Вы всегда будете для нас маленькими трогательными детками». И дала напутствие во взрослую жизнь.

Классным руководителям выпускники посвятили отдельное поздравление. Для Алины Семёновны Трофимовой подготовили инсценировку, а закончили стихами: «Алина Семёновна, знаем, что жизнь с нами не казалась мёдом, но мы рады, что Вы были с нами». Она едва считывала заготовленные слова, волновалась, сдерживала слёзы. Напутствие своим классным дочерям и сыновьям она продекламировала в стихотворении русской поэтессы Ирины Вербовской

«Не раскачивай лодку, в которой плывешь, словоблудием истину не засоряй», а также поблагодарила родителей.

Десятиклассники вышли с песней и портретами выпускников, которые тут же вручили адресатам. Принимая эстафету, одиннадцатиклассники благодарили всех учителей. Предметникам посвятили музыкальное поздравление. В финале в первом ряду стояли девушки, сади — юноши. «Учитель, учитель... дрогнет однажды свет, и по следам далёких лет вернусь к тебе, мой вдохновитель» — эти слова звучали под аплодисменты зала. Каждому педагогу вручили цветы.

Продолжение на стр. 2

Отличная игра и блестящие режиссёрские решения

Варвара СОРОКИНА

Фото автора

24 мая сцена Дворца культуры стала лесом, тылом и полем боя одновременно. Здесь состоялся премьерный показ спектакля «А зори здесь тихие...» по мотивам повести Бориса Васильева. За постановку отвечала педагог Центра дополнительного образования Елена Бочарникова, а главные роли исполнили её воспитанники — актёры театральной студии «Экспромт». В перерывах между драматическими сценами на сцену выходили солистки ансамбля казачьей песни «Станица» и участники хореографических студий «АТ-Dance» и «ТЭТ». В финале спектакля выступила Ксения Александрова.

С первых минут зал перестал быть просто зрителем. Ребята из «Экспромта» играли так, что каждую судьбу героев проживали

вместе с ними — до самого конца. Смех в довоенных сценах сменялся тишиной, а тишина — слезами. Юные актрисы играли ровесниц тех, кто ушёл на фронт со школьной или студенческой скамьи, и от этого происходящее попадало прямо в сердце.

Режиссёр и сценарист Елена Бочарникова нашла точный и щадящий способ рассказать о гибели героинь. Сами сцены смерти в спектакле не показывали. Вместо этого каждая девушка произносила монолог — рассказывала о мгновении своей гибели. А потом уходила в глубину сцены, в слепящий луч света. Без выстрелов, без падения — только голос, тишина и уходящая фигура. Этот приём оказался сильнее любого натурализма.

Танцевальные номера не были вставками для передышки — они стали частью повествования. Коллектив «АТ-Dance» под руководством Таисии Кузьминой взял на

себя, пожалуй, самую трудную хореографическую задачу: показать несовместимость войны и юности. Вальс — лёгкий, воздушный, полный мечтаний о любви — напоминал о школьных годах, которые война отняла навсегда. «Рио-Рита» звучала как голос довоенного уюта, как музыка, под которую хотелось жить. Десять юных танцоров передали ту самую трагическую грань, где беззаботность обрывается разом. Ближе к финалу Театр эстрадного танца «ТЭТ» представил номер «Ноченька». Вдохновлённый той же повестью, танец говорил о тех, кто ждал с фронта. В каждом движении читались надежда, трепет и светлая грусть — та особая сила, которая держала женщин в тылу, а ещё образ тысячи никогда не исполненных танцев.

Солистки ансамбля казачьей песни «Станица» Дворца культуры — Ксения Перебейнос, Виктория Бодрова, Екатерина Фефелова, Дарья Доброва, Дарья Чухарева — заполнили паузы между сценами военными песнями. Живой голос без фонограммы возвращал зрителя в сороковые точнее



любых декораций.

В финале, когда все артисты собрались на сцене, Ксения Александрова в своей песне призвала никогда не забывать подвиги советских солдат. Зал взорвался аплодисментами. Многие выходили из ДК с мокрыми глазами.

Руководитель театральной студии «Экспромт» Елена Бочарникова рассказала, что к спектаклю го-

товились около года. Кроме подготовки к большому спектаклю, обучающиеся «Экспромта» выступали на городских мероприятиях с другими короткими постановками.

— К написанию сценария я приступила около полутора лет назад, переписывала его раз пять точно.

Продолжение на стр. 6

Знай наших! Обучающиеся Центра дополнительного образования стали призёрами всероссийского конкурса в Челябинске

Чукотские «Икары»

Татьяна АЛЕЙНИКОВА
Фото из архива ЦДО

Команда «Чукотские механики» из Билибино привезла серебро с престижного технологического конкурса, предложив инновационное решение для безопасности атомной энергетики.

Челябинск — Билибино. С 14 по 15 мая в столице Южного Урала кипела инженерная мысль: там прошел финал XII Всероссийского профориентационного технологического конкурса с международным участием «Икар». Масштаб события поражает воображение. В отборочных этапах состязались 2058 команд, представляющих 68 регионов России и 4 зарубежные страны.

До федерального этапа добрались только 720 сильнейших юных инженеров, которым предстояло побороться за звание лучших в 9 очных номинациях. В их число попала и делегация от Чукотского автономного округа — команда Центра цифрового

образования детей «IT-куб» Центра дополнительного образования города Билибино, известная под звучным именем «Чукотские механики».

Наши ребята — Павел Втулов, Евгений Носарев, Максим Карамышев и Мария Теряева — представили на суд строгого жюри серьёзнейшую разработку — «Автоматизированную систему для работы с радиоактивными отходами Билибинской АЭС». В условиях, когда вопросы экологии и безопасной утилизации отходов атомной энергетики стоят на повестке дня во всём мире, проект билибинцев оказался крайне актуальным. Юные инженеры предложили современное технологическое решение, направленное на минимизацию участия человека в опасной зоне.

Итоги конкурса стали настоящим триумфом для нашего заполярного города. В престижной категории «Икар-классик» в номинации «Оформление проекта» команда «Чукотские механики» заняла второе место.

Отдельную благодарность Центр дополнительного обра-



зования выражает Правительству Чукотского АО, без помощи которого эта поездка бы не состоялась.

Это высокое достижение — результат не только таланта и упорства самих участников, но и блестящей педагогической работы. Наставником команды выступил педагог Центра «IT-куб» Иван Александрович Чайкин. Именно его умение структурировать данные, обучать ребят технически грамотной презентации своей идеи и вниманию к деталям позволило юным билибинцам подняться на пьедестал.

— Важно не просто изобрести, но и красиво, грамотно «упаковать» свой проект, — отмечают организаторы конкурса. — Ребятам с Чукотки удалось и то, и другое.

Поздравляем команду «Чукотские механики» и их наставника с достойным возвращением домой! Мы гордимся тем, что на карте российских инженерных

талантов появилась ещё одна яркая точка — Билибино. Успех на «Икаре» доказал: даже в самом удалённом уголке страны живут и побеждают будущие лидеры российской промышленности.

НА ОДНОЙ ВОЛНЕ

22 мая 2026 года в Центре «IT-куб» прошла невероятно тёплая демо-встреча с ребятами, участниками команды «Чукотские механики». Несмотря на нелёгкую дорогу, ребята с радостью поделились эмоциями с коллегами по цеху — обучающимися «IT-куба».

Ребята рассказали, что на соревнованиях выступили 720 сильнейших инженеров со всей России! Сначала они робели, но потом поняли — их проект «реально крутой».

— Жюри задавало очень сложные вопросы, но мы готовились с Иваном Александровичем, поэтому отвечали уверенно, — поделились участники команды и продолжили. — Когда объ-

явили 2 место, мы не поверили. Чукотка — на пьедестале!

Слова безграничной благодарности юные техники в этот день адресовали наставнику команды — Чайкину Ивану Александровичу. Ребята признались, что именно его поддержка и требовательность помогли им не просто придумать проект, а красиво и грамотно «упаковать» его, за что и получили высокую оценку.

ЧТО ДАЛЬШЕ?

Дальше — больше! Команда не собирается останавливаться на достигнутом. Уже сейчас ребята обсуждают доработку системы для участия в других инженерных конкурсах; создание образовательного ролика для сверстников о безопасности на АЭС и... новую технологическую идею, о которой пока молчат. Нам остаётся только ждать и догадываться, что ещё подготовили юные инженерные дарования и их наставник.



Культура. Как обучающиеся театральной студии «Экспромт» рассказали историю, в которой зори не были тихими

Школьная пора

Отличная игра и блестящие режиссёрские решения



ПРОДОЛЖЕНИЕ.
Начало на стр. 3

Благодарю своих артистов за отдачу и игру. Очень довольна результатом. Спасибо коллективу «Станица», «AT-Dance», «ТЭТ» и Ксюше Александровой за участие в поста-

новке. — отметила Елена Бочарникова.

Спектакль, работа над сценарием и постановкой которого длилась более года, показал: чтобы рассказать о войне, не нужны батальные сцены. Достаточно талантливой игры, точного танца и луча, в который уходят навсегда.

РОЛИ ИСПОЛНИЛИ:

Федот Евграфович — Андрей Калякин;
Мария Никифоровна — Алина Чекуракова;
Сержант Кириянова — Руфина Евсикова;
Маргарита Осянина — Ксения Паскалова;
Евгения Комелькова — Ксения Кремень;
Елизавета Бричкина — Екатерина Рагулина;
Софья Гурвич — Полина Носарева;
Галина Четвертак — Дарья Мартинкус;
Лейтенант Осянин — Ярослав Горущенко;
Немецкие диверсанты — Юрий Трухманов, Максим Ткаченко.

Добрая традиция

День непослушания прошёл в школе города Билибино.

Ежегодно в выпускникам 11 класса Билибинской школы официально разрешается пошалить. В этот день они забывают о дресс-коде и предстоящих экзаменах. Юноши и девушки забрасывают в дальний угол блузы, рубашки и брюки, а в школу идут в самых разных и креативных одеяниях, превращая школьные коридоры в парад необычных костюмов. Даже педагоги с улыбкой наблюдают за этим весёлым «нарушением» школьных устоев. Не бунта ради, шалости для.

В этом году к бунтовщикам присоединились те, кто только начал грызть гранит науки. Вопреки строгим правилам начальной школы, на не-

сколько часов там воцарилась атмосфера непослушания. Вместо привычной зубрёжки букв и цифр, ребята отправились... в гости к четвероклассникам. В лучших традициях билибинских непослушников — в пижамах, накинутых поверх школьных хилеток, и в забавных костюмах.

Как рассказали организаторы, четвероклассники встретили неожиданных гостей аплодисментами. Самым «непослушным» концертным номером стали частушки. Под звонкие хлопки, первоклассники задорно пропели о школьной жизни. Несмотря на взоры учителей, ребята ни капли не смущались, а наоборот — шутили про контрольные, учителей и любимые элементы школьной жизни — перемены.

Финалом «безобразия» стал танцевальный баттл.

Экскурсия для самых отважных

На минувшей неделе в специальном подразделении прошёл День открытых дверей. Воспитанники военно-патриотического клуба «Отвага» посетили пожарное депо СПСЧ № 4.

Обеспечение пожарной безопасности на стратегически важных объектах требует от сотрудников специальных пожарно-спасательных подразделений высочайшего профессионализма, отличной физической подготовки и строгой самодисциплины. В этом лично убедились воспитанники военно-патриотического клуба «Отвага» г. Билибино, для которых распахнула свои двери специальная пожарно-спасательная часть № 4 СО № 8 СУ ФПС 72 МЧС России, обеспечивающая противопожарную защиту Билибинской АЭС. Для юных патриотов эта экскурсия стала уникальным шансом увидеть работу профессионалов,

охраняющих сложнейший технологический объект.

Знакомство с частью началось с обзорной экскурсии по пожарному депо. Ребятам показали служебные помещения, где пожарные тренируются, отдыхают и несут круглосуточное дежурство. Далее гостей провели в святая святых любого пожарного депо – гаражные боксы, где ребята посидели в кабинах и отсеках новейших пожарных автомобилей, послушали о предназначении пожарно-технического оборудования и аварийно-спасательного инструмента, размещенного на транспорте.

Зрелищным и запоминающимся моментом стал демонстрационный выезд пожарного расчета по сигналу тревоги. Чёткость и молниеносная скорость действий пожарных вызвали у ребят искренний восторг. Ведь профессия пожарного не терпит медлительно-

сти. Чтобы доказать это, сотрудники СПСЧ № 4 выполнили норматив по надеванию боевой одежды пожарного буквально за 20 секунд! Затем гости и сами смогли примерить настоящую «бóевку» на себя. Оказалось, что быстро надеть тяжёлую защитную экипировку – это настоящее искусство, требующее сноровки.

Главным событием этого дня стало знакомство с теплодокамерой – специальным тренировочным комплексом, предназначенным для отработки действий пожарных в условиях повторяющихся реальных пожар. Ребят поразила и физическая, и психологическая сложность тренировок – плотный дым, ограниченное пространство, нулевая видимость, звуковые эффекты, имитирующие плач детей,



крики пострадавших, звуки обрушения конструкций, взрывов, световые эффекты вспышек, возгорания.

Экскурсия получилась не просто развлекательной, а по-настоящему познавательной и проориентационной. Пожарные СПСЧ № 4 на своем примере показали подрастающему поколению,

что такое дисциплина, упорство, выносливость и профессионализм. По словам ребят, теперь профессия пожарных приобрела в их глазах ещё больший авторитет и уважение. Возможно, кто-то из них в дальнейшем свяжет свою судьбу с такой нелёгкой, но очень нужной профессией пожарного-спасателя.