

Золотая Чукотка

ГАЗЕТА БИЛИБИНСКОГО РАЙОНА 12+

№ 44 (6070) 7 ноября 2025 года. Издательство «Крайний Север» — Билибино. Издается с 13 августа 1965 г. Цена в розницу свободная. Мы ждем ваших новостей по тел.: 2-63-93 bilibino@ks.chukotka.ru

Билибинская «Ночь Искусств»

Ирина ОЧУРДЯПОВА
Фото автора

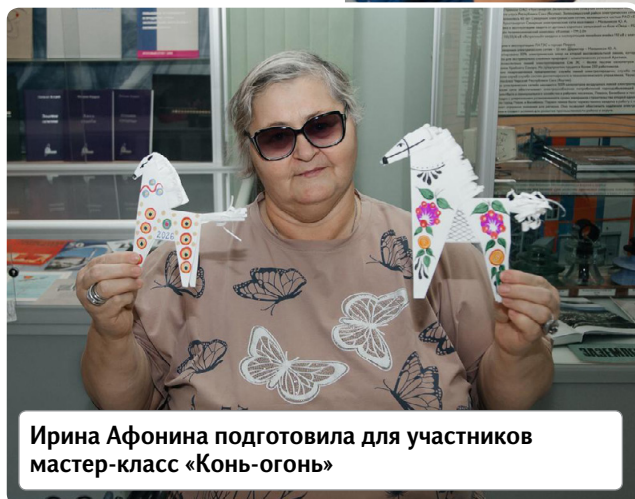
Учреждения культуры Чукотки на минувшей неделе присоединились к Всероссийской акции «Ночь Искусств», которая прошла в нашем городе 2 ноября и была приурочена ко Дню народного единства. Девиз акции — «В единстве культур — сила народа».

Масштабное событие было представлено серией мероприятий, которые объединяют культурное многообразие нашего региона. Стартовал вечер с открытия акции в торжественно-концертной атмосфере.

Для присутствующих выступили юные тещи, музыканты и хореографический коллектив «AT-Dance» Дворца культуры. После торжественного открытия гости мероприятия были приглашены в выставочный зал, где развернулось несколько экспозиций.

ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ОБЪЕКТИВА
Первая экспозиция —

выставка-продажа «Оттенки настоящей красоты» члена союза фотохудожников России, члена «Русского географического общества» Андрея Степанова. Снимки талантливого фотографа позволяют зрителям в полной мере насладиться многообразием и уникальностью красоты природы Чукотки.



Ирина Афонина подготовила для участников мастер-класс «Конь-огонь»

Порадовала зрителей фотовыставка Евгении Гайнетдиновой «Просторы Родины моей». Талант-

ливая билибинка родом из Кемеровской области, работает на БиАЭС в цехе централизованного ремонта в должности инженера. Хотя живёт Евгения в Билибино всего три года, но уже всей душой влюбилась в наш удивительный край и стремится запечатлеть всю его многогранную красоту. Свободное время в отпуске по уходу за ребенком позволило развить фотонавык и эстетическое восприятие окружающего мира.

— Меня впечатлила природа

Чукотки, именно она — мой бесконечный источник вдохновения. Я начала её фотографировать и больше не смогла остановиться. Меня настолько увлек постоянный поиск ракурсов, фона, смена фокуса и другие нюансы, что я стала смотреть видеоуроки и читать книги, посвященные искусству фотографии. Вспомнила, что в дальнейшем ящичке давно пылится фотоаппарат, купленный в 2018 году. Для меня съёмка пейзажа — это отдушина и возможность



На память мальчишки и девчонки сделали сердечки на палочке в цветах российского триколора

отдохнуть после тяжелых трудовых будней, — поделилась Евгения Гайнетдинова и продолжила. — Это моя первая фотовыставка, но останавливаться на достигнутом не хочу. В планах дальнейшее развитие и обучение таинству фотографии. Евгению не останавливают ни назойливые комары летом, ни жгучий мороз зимой. Для получения «тех самых» кадров она готова справляться со всеми сложностями и невзгодами. Примечательно, что фотохудожница плохо видит, а увлечение макросъёмкой позволяет разглядеть то, что зачастую скрыто от глаза. Погрузить человека в красивый и завораживающий мир мелких деталей.

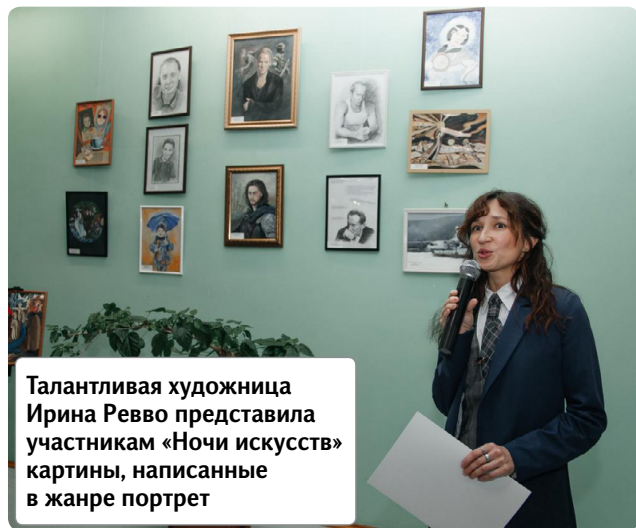
— Благодаря родителям за поддержку и веру в мой талант, — заключила Евгения.

«РУССКИЙ ХАРАКТЕР», НАПИСАННЫЙ КИСТЬЮ

Яркой экспозицией стала выставка работ талантливой билибин-



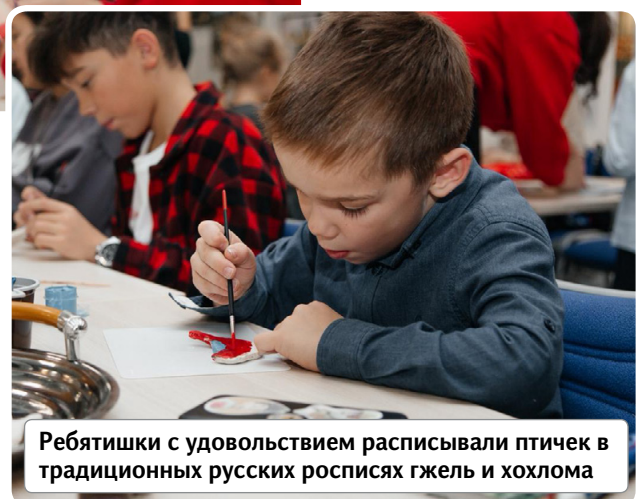
КАК В БИЛИБИНО ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА. ЧИТАЙТЕ НА СТР. 6



Талантливая художница Ирина Ревво представила участникам «Ночи искусств» картины, написанные в жанре портрет

— Меня вдохновляет сама жизнь во всем её многообразии: впечатления, люди, события. Всё, что трогает душу. Мне всегда были интересны люди, жизненная позиция которых вызывает уважение: четкая, твердая, отличающаяся высокими моральными принципами. Считаю, что картина должна «цеплять», заставлять задуматься, — прокомментировала свои работы Ирина Ревво.

С полотен, написанных



Ребятишки с удовольствием расписывали птичек в традиционных русских росписях гжель и хохлома

ской художницы, педагога Билибинской школы искусств Ирины Ревво «Русский характер».

Первые творческие шаги, по признанию талантливой билибинки, были сделаны в раннем детстве. Ирина Ревво окончила Билибинскую школу искусств под наставничеством Ларисы Гусаровой. В 2004 году поступила в Бирский государственный педагогический институт на художественно-графический факультет. С 2009 года по нынешний день трудится учителем рисования в БШИ на отделении изобразительного искусства. Её любимым жанром является портрет.

в разных техниках, на зрителя глядели Владимир Путин, Шаман, Константин Хабенский и другие. Украшением выставки также стали несколько работ, написанных по северным мотивам.

— Я не могу обойти тему Чукотки. Ведь это мой дом, моя Родина. Признаться, писать картины данной тематики непросто: нужно проштудировать литературу, внимательно изучить орнамент народов Севера. Вдохновляет художественная литература, — рассказала Ирина Ревво.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 6



Ярким и заводным стал номер хореографической студии «AT-Dance» «Я на печке молотила»

Праздник по-билибински

Соломея ВРАЖНОВА

Фото автора

4 ноября выдался морозным и пасмурным. А в переполненном зале Дворца культуры зажглось солнышко. Не одно — множество маленьких, ярких, теплых солнц, объединенных любовью к России.

С первого номера, представленного коллаборацией чукотской, эвенской, тувинской, коми, русской и казачьей культур, стало ясно, что впереди не просто концерт. Праздничное действо стало сердцебиением большой страны, отголоски которого дошли до самого ее северного края.

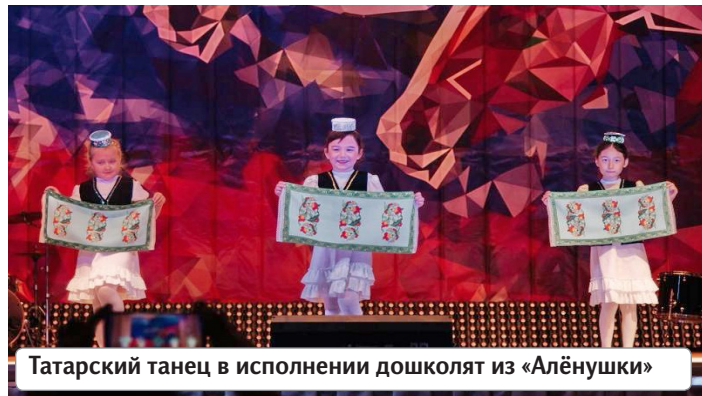
На сцену выходили не артисты. Выходили лица народов. «Станица» заворожала казачьим колоритом. Воспитанники детского сада «Алёнушка» сначала познакомили с

татарским танцем «Посиделки». А потом пропели белорусскую песню «Цик-так ходзики». В колорит коренных жителей Чукотки перенесли зрителя «Тиркытир» и «Ирэт». Могучий и прекрасный голос России звучал в песнях семейного дуэта Павленко, Марины Роголёнковой, Арт-студии «Десерт» и ансамбля ДК. Вскружил голову публике белорусский танец «Крутуха», заставил всех пританцовывать ногами «Смоленский гусачок», вспомнить, как в самые тяжелые годы танец помогал пережить любую боль «Большой плясовой». Все в исполнении хореографической студии «АТ-Dance» Центра дополнительного образования. Ветер тувинских степей и динамичность конского бега привнесла в концерт воспитатель детского сада «Сказка» Даяна Сундуй

исполнившая танец «На просторах».

В финале, когда все артисты вышли на сцену, поразила двоякость происходящего: с одной стороны, многообразие костюмов, уникальные культуры и многоголосие родных языков, а с другой, — единый народ необъятной, красивой и сильной своей пестротой России.

— День народно-го единства — важный для нашей страны праздник. Мы постарались подарить билибцам яркий и запоминающийся концерт, отражающий многообразие национальностей нашей великой Родины. Пять коллективов ДК представили зрителю свои номера на высоком уровне, — рассказала Самира Пиданюк.



Татарский танец в исполнении дошколят из «Алёнушки»

— Я смотрела на это море улыбающихся лиц, на сплетение узоров и мелодий, и понимала: единство — это не про то, чтобы быть одинаковыми. Это про то, чтобы, как в этом оркестре народов, не заглушить, а услышать соседа. И вместе создать ту самую симфонию, греющую сердца, — поделилась мнением зрительница Елена О.

ДАТА. 4 НОЯБРЯ – ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

Билибинская «Ночь Искусств»

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 1

Самой сложной и интересной художница считает технику «масло». Работы в этой технике можно переписывать бесконечно. Главными критериями «удачности» портрета Ирина Ревво считает схожесть с объектом, а также живость картины: выразительный взгляд, поза, настроение.

Не обошла стороной художницу и тема СВО, которая была представлена картиной «Плач матерей».

— Наша страна проживает непростой период. Несколько лет наши воины участвуют в специальной военной операции. У меня нет родственников, которые

находятся за ленточкой, но я не могу равнодушно относиться к этой теме. В своей работе постаралась выразить скорбь жен, матерей, которые потеряли своих близких. Считаю, что художники не могут быть в стороне от событий, происходящих в стране, если они её любят, — поделилась Ирина Ревво и продолжила. — Даст Бог, мы победим. Верю в нашу Победу.

Ирина Ревво находится в постоянном творческом процессе, пишет картины в разных жанрах. По секрету рассказывала, что работ у неё ещё много, выставлены на суд зрителя были далеко

не все. А это значит, что билибинского любителя прекрасного ждет ещё одна яркая выставка.

Искусство своими руками

Пока взрослые гляделись в картины и снимки, дети занимали места за столами, где их ждали увлекательные мастер-классы по созданию игрушек. Всего их было три, и все были посвящены изготовлению игрушки в разной технике исполнения.

Этническая идентичность

Пожалуй, самым точным источником информации о культуре, быте и

традициях народа является национальная одежда. Именно орнаменту костюма народов России была посвящена викторина. Примечательно, что участники молниеносно давали верные ответы. Безошибочно определяя тот или иной национальный костюм. Ведущие после того, как правильный ответ был дан, вручали участникам в подарок красивые магниты, а также рассказывали интересные факты об исторически сложившейся

амунииции загаданных этносов.

Все желающие на протяжении всей акции могли примерить на себя национальную одежду народов Чукотки и сделать снимок на память.

Увлекательным завершением вечера стал просмотр фильма «Народы России».



Талантливый фотограф
Евгения Гайнетдинова

Тишина, отлитая в стойкость



В День народного единства воздух на Аллее Славы становится особенным — густым от памяти и звонким от тишины. И в эту торжественную тишину вливается новый, юный ритм. 4 ноября на Алее славы застыли в почётном карауле юнармейцы Центра дополнительного образования. Мальчишки с серьёзными глазами и горящими сердцами, заступившие в караул, отдавали дань уважения подвигу тех, кто ковал победу в тылу.

«Юнармейская доблесть»: не для славы, а для сердца



Первые погоны и знаки отличия получили юнармейцы и воспитанники военно-спортивного клуба «Отвага»

В стенах «ИТ-куба» Центра дополнительного образования, где обычно царит шумный и живой техно-творческий дух, в этот день установилась особая, торжественная атмосфера. Здесь состоялась церемония вручения памятных наград «Юнармейская доблесть» III степени юнармейцам Местного отделения ВВПОД «ЮНАРМИЯ» БМР ЧАО.

Со сцены не звучали громкие фанфары, но тишина в зале была весомей любой музыки. Она была наполнена волнением малочисленных родителей, гордостью педагогов и сосредоточенным вниманием гостей. И самое главное — в ней читалось особенное, серьёзное чувство на лицах самих виновников торжества — юнармейцев.

Присутствующие чествовали Владимира Русанова, Юрия Трухманова, Даниила Королева и Веронику Щевёву. Эти мальчишки и девчонка получали награды не за спортивные рекорды или отличные оценки. Знак «Юнармейская доблесть» — это не медаль за единовременный

подвиг. Это признание иного, негромкого труда. Труд над собой. Это — награда за стойкость, проявленную в обучении ратному делу, за упорство в изучении истории, за товарищескую руку, протянутую в сложную минуту, за честь, которая для них не просто слово.

С добрыми напутствиями и поздравлениями к ребятам обратились Глава городского поселения города Билибино, участник Специальной военной операции Михаил Тарасов, председатель Совета депутатов муниципального образования Билибинский муниципальный район Надежда Левашко, заместитель начальника Управления социальной политики, начальник отдела образования Яна Луценко, начальник группы связи войсковой части 46179-Б майор Игорь Дудкин, руководитель военно-патриотического клуба «Отвага», участник миротворческих действий в Югославии Андрей Шеховцев, директор Центра дополнительного образования Любовь Маслова.

Поздравить и поддержать

ребят пришли не только официальные лица, но и главный образец для подражания — военнослужащие войсковых частей города.

В глазах каждого юнармейца, выходявшего на импровизированную сцену за наградой, читалась целая история побед над собой, упорства и бесконечной любви к своей стране. Для ребят эта скромная, но весомая награда стала зеркалом, в котором они увидели результат своей воли, своего характера.

В этот вечер «доблесть» сбросила парадный мундир и предстала в самом человеческом обличье. Она — в ответственности, в дисциплине, в готовности нести знамя памяти своих предков и чести своей страны.

— Хочется, чтоб такие важные военно-патриотические мероприятия проводились не в маленьком зале, а на большой сцене. Например, можно было провести в течение 15-20 минут на Большой сцене, перед концертом ко Дню народного единства. Мы уже не раз были на таких мероприятиях. Про-

водится колоссальная работа, стараются и педагоги, и дети, а освещённость деятельности низкая, — поделилась мнением одна из мам награждаемых и продолжила. — Нам понравилась ведущая. Было видно, что она заинтересована в происходящем, радуется за детей. А вот наличие свободных мест огорчило. Даже, если бы кто-то захотел поддержать своё чадо, ему бы просто некуда было сесть. Особенно важно присутствие мам и пап для маленьких детей, получавших первые курьезные погоны. Очень радует, что активно развивается военно-патриотическое воспитание, печалит формальный подход к проведению таких знаковых мероприятий.

Также родительница отметила, что для нашего города, в котором расположено две войсковые части, присутствие лишь нескольких военнослужащих печалит. Ведь именно они являются примером для подрастающего поколения.

Для отличившихся ребят эта церемония стала не точкой, а скорее новым рубежом. Рубежом, после которого юное сердце, получившее общественное признание своей внутренней работы, будет биться ещё увереннее. Потому что теперь эти ребята твёрдо знают: настоящая доблесть живёт не в погоне за славой, а в тихом повседневном горении. И она у них есть.

КСТАТИ:

«Юнармейская доблесть» III степени — бронзовый нагрудный знак ВВПОД «ЮНАРМИЯ» им награждают участников движения, состоящих в нём не менее одного года, за активное участие в мероприятиях ВВПОД «ЮНАРМИЯ» в течение календарного года. Также знак вручают юнармейцам, показавшим высокие результаты на межрегиональных и региональных этапах военно-спортивных игр, спортивных и научных олимпиад, соревнований и конкурсов